تكرار الرواية عنه فيغير حاله قلت ولكن لا يلزم من كون الناظر
قد يتوهم الاكثار ان تكون مقصود الفاعل دل الظن بالاية خصوصا
من اشتهر اكثاره مع ورعه خلافه لما يتصف من البشيم والتزين
الذي يراعي تخضه ارباب الصلاح والقلوب كما منه عليه
بافوقه العلما المعافى بن عمران وكان من اكابر العلما والصلحا
ولا مانع من تقديم الاختيار للبقعة والالفات الى حسن النظر في الروايع
واحوال الحضر وانسابهم الى قبايلهم وبلدانهم وحرفهم والقابهم وكناهم
ولذا الحالي ابايهم فقد ليس الشيخ دابر بين ما وصفنا وقد
ذكر الذهبي في فوايد رحلته انه لما اجتمع بابن دقيق العيد سأله
التقي بن ابو محمد الهلالي فقال سفيان بن عيينه فاعجبه استحضاره
والطف منه قوله له من ابو العباس الذهبي فقال ابو ظاهر
المخلص وكذا مر في صحيح ابن خبان وانابين يدي شيخنا قوله
فقال ابو العباس الدمشقي فقال من هذا فبادرته مع انه لم يقصد في
ذلك وقد هو ابو الحسن احمد فقلت هذا ابن عمير بن جوص فاعجبه
الجواب دون المبادرة لتفويتها غرضه ولذا قال ابن دقيق العيد
ان في تدليس الشيخ الثقة مصلحة وهي امتحان الاذهان ه
واستخراج ذلك والقاوه الى من يراد اختبار حفظه ومعرفته
بالرجال على انه قد قيل في نقل البخاري في الذهلي انه لما كان
بينهما ما عرف في محله بحيث منع الذهلي اصحابه من الحضور
عند البخاري ولم يكن ذلك امامنع للبخاري من التخريج عنه
لوفور ديانته وامانته وكونه عذره في نفسه بالتاويل غير
انه حتى من التصريح به ان يكون كانه بقصد بيله له صدوه
عن نفسه قاخفى اسمه والله اعلم بمراده والاكثر في هذا القسم

وقوعه

وقوعه من الراوي وقد يقع من الطالب بقصد التغطية على شيخه
ليتوقف عليه ما حرص عادته باخذه في حديث ذلك المدلس كما
سيأتي في الفصل الحادي عشر من معرفة من تقبل روايته
وهو اخفى واظرفا وتجمع الكلمة تفيع المروي عنه
كما قال ابن الصلاح وذلك حيث جهل الا انه نادر والحذاق لا يخفى
ذلك عنهم غالبا فان جهل كان من لازمهم تفيع المرور اصابل قد
يتفق الموافق ما دلس به شهرة راوفيين من اهل طبقته وكون
المدلس ثقة وكذا بالعكس وهو فيه لشدة بعد وكذا بدور المقاعد
بعد القسم قد نازع في كونه دون الذي قبله ولكن الحق ان هذا
قد لا يخفى على النقاد بخلاف الاول لا يعرف كل من التدليس والمقا
باخبار او بجزم النقاد كما سيأتي في خفي الارسال **والسخاوي** رحمه
الله بالاسكان **اثبته** اي اهل التدليس لاحصر هذا القسم
للداودي **بمرة** وعبارته ومن عرفناه دلس مرة فقد ابان لنا عورته
في روايته وليست تلك العوره بكذب فيرد بها حديثه الى
اخر كلامهم وحكاه البيهقي ايضا فقال لمن عرف بالتدليس مرة
لا يقبل منه ما يقبل من اظهر النصيحة في الصدق حتى يقول
حدثني او سمعت كذا كذا وكذا الشافعي انتهى وبيان ذلك انه بثبوت
تدليسه من صار ذلك هو الظاهر من حاله في معتقد له كما انه
بثبوت الفاسقة صار الظاهر من حاله السماع وكل من عرف بالكذب
في حديث واحد صار الكذب هو الظاهر من حاله وستط العمل
بجميع حديثه مع جواز كونه صادقا في بعضه **قلت وشرها**
اي انواع التدليس حتى ما ذكر ابن الصلاح انه شر اخر اي صاحب
التسوية الذي اشار اليه الخطيب بقوله وربما لم يسقط ه