

برونه وظل اغتماده فهي تخالف الثمارة حيث يجوز النظر للمرة
بلا يجب ولا يكفي الاعتناء بغيرها كما تقدم في الثامن **والايض**
سامعا من سمع لفظا او عرضا **ان يتبعه الشيخ** المسمع بعد
الفرغ من السماع عليه او قبله **ان يروي عنه ما قد سمعه**
منه بان يقول له لا اعدت اوريته في المسموع او ادا مستند يروي
المع اليك ليس يروي عنه عني او ما اذنتك في روايته عني
وحق ذلك بل لا يجوز له روايته عنه كما صرح به غير واحد من
الائمة منهم ابن حنبل في الحديث الفاضل في مسيلتنا بل زاد
ابن حنبل ما قال به ايضا ابن الصمغ ايضا كما سياتي في ما رس
اقسام العمل انه لو قال له هذه روايةي لكن لا تروها عني ولا يجر
لك لم يضر ذلك ونجسه القاضي عياض فقال وما قاله صحيح لا يقتضي
النظر بسواه انه قد حدثه وهو يروي كما يرجع فيه فلا يوترق منه قال
ولا اعلم متندي به فإخلاقه في تايير شيخه الشيخ ورجوعه عما حدث
به من حديثه وان ذلك يقطع سنده عنه الا اني قرأت في كتاب
الفتاوى في بكرين ابي عبد الله المالكي في طبقات علماء ارقبية نقل عن
شيخ من جملة شيوخه انه اشهد بالرجوع عما حدث به بعض اصحابه
لا مرتبة عليه وكذلك نقل هذا البعض من لفتاوى من مشايخ الاناس
المشهور بالجهل وهو الفقيه المحدث ابو بكر بن عتبة حيث اشهد
بالرجوع عما حدث به بعض جماعة كهوى ظهر له منه وامور غيرها
عليه ولعل هذا احد رتبته قادييا وتضعيف المذهب الهامة لانه
اعتقد وانما يروي وقيل من قائل روايته هنا على الثمارة غير
صحيح لان الثمارة على الثمارة لا تصح الامع انتمها ذلك ليدل
الرواية فانها مبيح سمع السماع صحت بغيره ان من سمع منه التي

وان

وان روي عن بشير بن فضال قال كنت ابي ابا هريرة فقلت عنه
فما اردت فرفعه انتمه فقلت هذا حديثك احدثت به عنك
قال نعم فقد قال الخطيب انه غير لازم وصرح غيره بالانفاق
ويعلق بالسامع في ذلك الجواز ايضا وما اعلمه بانه مر به مما يعجزه
به صريحا كما تقدم في بيان ذلك لا يضر **التصحيح** من الشيخ لو احدث
فاكثر بالسامع اذا سمع هو سوا علم الشيخ بسماعه او لم يعلم من باب
اولي كما صرح بالحكم الاستاذ ابو اسحق الاسفرايني اذ سألته
ابو سعد عبد الرحمن بن الحسن بن عليك النيسابوري عنه في
جز مفرد وعمل به النسابة والسلفي والخزون بل ولو صرح
بقوله اغير كره ولا اخبر فلا ذم لبيعه ولكنه لا يحسن في الادان
بقوله حديثي ويخوها ما يدل على ان الشيخ رواه كما اشلفته في
اول اقسام العمل وكذا الايض الرجوع بالذم بالذم وما اشبهها
او بالتصحيح كان يقول **صحت** ويخوها ما لا يفي انه من حديثه كما سلف
في كلام القاضي عياض في المسئلة الاولى **بقل** مع ذلك **أخطات**
فيما حدثت به او زيدت **او تشككت** في سماعه او نحو ذلك
كما فعل شيخنا رحمه الله اذ سمعنا عليه زم الكلام المروي حيث
قال اذنت لكم في روايته عني ما عدا ذلكا وكذا افانته والحالة هذه
ليس له ان يروي عنه بخ انه لولاد الشيخ اسماعه ليعقوله
تزيدت واخطات كان قد هاذبه بخلاف قوله تشككت
المسح الثالث من اقسام العمل **الاجازة** وهي مصدر اصلها
اجوازته تخركت الواو ونزههم انفتح ما قبلها فان قلت القاضي
وجه فتا حدي الا فحق اما الزايد والاصلي فالنظر في خلاف
سيبويه والاختش لا تنق المسالكين فصارت اجازة وترد