الى القاضي في عدم القبول لا بشاهدين مع فحصه وقراءته عليهما قال كالصكوك للناس على الناس لا تقبلها مختومة وهما لا بد ربان ما فيها لان الخاتم قد يضبع على الخاتم ويبدل الكتاب وحكى في تبديل الكتاب حكاية ولا في حكايته عن الثوري بكراهية نفاذه الرجل على الوصية في صحيفة مختومة حتى يعلم ما فيها لانا نقول باب الرواية اوسع وايضا فالتبديل غير متوهم في صورة المناولة ومسئلة الوصية وان حكيت الكراهة فيها ايضا عن الحسن البصري وابي قلابة الجرمي وابراهيم النخعي كما عند البيهقي في المدخل وهو مذهب الشافعي وابي حنيفة تمسكا بقوله تعالى وما شهدنا الا بما علمنا فقد حكي فيها ايضا الجواز عن مالك بل وعن حفص ابن عاصم بن عمر بن الخطاب انه كان يفعل ذلك اذا اراد سفرا وعند في ابن عمه سالم بن عبد الله بن عمر وكان يقول اشهد على ما فيها وبه اسند لابن شهاب حيث قيل له في جواز المناولة فقال لم تزل الرجل يشهد على الوصية ولا يقرأ فيجوز ذلك ويؤخذ به واما النزاع معه في ادراج ابي حنيفة في المجيزين بان صاحب الفقيه حكى عنه وعن صاحبه محمد في اعطاء الشيخ الكتاب للطالب واجازته به عدم الجواز اذا لم يسمع ذلك ولم يعرفه خلافا لابي يوسف فقيه نظر اذ الظاهر انهما انما منعا اذ لم يكن احد شيئين اما السماع او معرفة الطالب بما في الكتاب اي بصحته وهذا لا يمتنع ما فد سناه في اول انواع الاجازة عن ابي حنيفة وابي يوسف من بطلان الاجازة لحوار اختصاصه بالحرفة عن المناولة افاد حاصله المولف وما حكاه ابو سفيان من الحنفية ونقله الرادي عن امامه وصاحبه ابي يوسف انهما منعا الاجازة والمناولة يمكن حمله على المناولة المجردة وكذا الذي ذكره ابن راهوية معهم بما سياتي في القسم الخامس من احتجاجه على الشافعي في مسئلة تحديث

احتج



احتج الشافعي عليه فيها بغيره وقال له هذا اسماع وذاك كتاب يعني فهو مقدم فقال له اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم كتب الى كسرى وقيصر بارادة اعمالا لاحتجاج وكاجل ما تسبب للحاكم قال بعض المتاخرين عقب حكايته الاتفاق وكان هو الائمة الحاكي فيهم جوازوا الرواية بها لانهم نزلوها منزلة السماع وبحسب جمع بعضهم بين المذهبين بان المثبتة في الحكم والاجازة وعدمها في التفصيل والتحقيق فصار الخلاف في الحقيقة لفظيا وفي المسئلة قول رابع اورده البيهقي في المدخل من طريق يحيى بن معين قال الاوزاعي يقول في العرض قرات وقرئ وفي المناولة بيني وبينه يحدث به وهذا انما فيه ادراج الحاكم له فيمن يراها دون السماع لكن قد روى البيهقي ايضا من طريق محمد بن شعيب بن شابور قال قلت الاوزاعي ومعي كتاب كتبته من حديثه فقلت له يا ابا عمرو هذا كتاب كتبته من احاديثك فقال هاته فاخذه وانصرفت انا فلما كان بعد ايام لقيني به فقال هذا كتابك قد عرضته وصححته فقلت يا ابا عمرو فاروية عنك قال نعم فقلت اذهب فاقول اخبرني الاوزاعي قال نعم قال ابن شعيب وانا اقول كما قال وبالجملة فيلي القول الثالث من يرد عرض القراءة يرد عرض المناولة من باب اولى **قلت** ولكن **قد حكوا** اي القاضي عياض ومن تبعه **اجماعهم** اي اهل النقل على القول **بانها** اي المناولة **صحيحة معتمدة** اي من اجل اعتمادها وتصديق بعضي وان اختلف في صحة الاجازة المجردة وعبارة عياض بعدان قال وهي رواية صحيحة عند معظم الائمة والمحدثين وسمي جماعة وهو قول كافة اهل النقل والاداء والتحقيق من اهل النظر **وانما تكلم** المناولة كما تقرر بالنسبة للسماع **موجبة** على المعتمد **ثم** انه قد بقي من صور هذا النوع صورتان **اما** الاولى **اذا ناول** الشيخ الكتاب او الجزء

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)