

الطالب مع اجازته له به **استرو** ذلك منه في الوقت ولم يكنه منه بل امسكه
الشئ عنده **قد صح** هذا الصنيع ونصح به الرواية والعمل لكن **الاجازة** له
اذا اراد الرواية كذا لك **اوي من نسخة قضاة واقفت مروية** بالاجاز
به بمقتضى اجازته او باخبار ثقة بما اقتربا ونحو ذلك على ما هو معتاد في الاجازة
المجردة عن المناولة او من الاصل الذي استرده منه نسخة ان طفر به قلب
على طنه سلامته من التعشير من باب اولئك ولكن **هذه ليست له**
وعبارة ابن الصلاح لا تكاد تظهر لها **مروية على الكتاب الذي عين**
في الاجازة مجرد عن المناولة **عند المحققين** أي من الفقهاء والاصحاب
كما هي عبارة ابن الصلاح وسيفه لحاصل ذلك عبارة من فقال ولا مزينة
له عند شتائها من اهل النظر والتحقيق لانه لا فرق بين اجازته
ايه ان يجرد عنه بكتاب الموطأ وهو فاقب او حاضر او المفضول
فيجب بها اجازته التي هي منقاعة عما سبق والخلاف فيها اقوي
لعدم احتواء الطالب على الروي الذي تجرد عنه **كمن ما**
أي جعل له منزلة محترمة على ذلك **اهل الحديث** او من حكى ذلك عنه
اخرا وقدم وسبق ابن الصلاح لذلك عيانا وعبارته مع ما نقله
عنه لكن قد يما وجدنا شيئا من اهل الحديث يرون لهذا منزلة
على الاجازة بمعنى فان كل نوع من انواع التحكيم ما كان لا يصح الرواية
به الاصل الاصل او انما بل به مقابلة يوثق بمثله وربما يستفاد
بها معرفة المناول ويروي منه او من قرعه دعوى بل قاله ابن كثير
به في الكتاب المشهور بالبخاري وسلم كصورة التملك والاعارة التي
اذ اعلم هذا فقد قال المسيب بن جابر الناس المناولة اليوم ان ياتي الطالب
الشئ فيقولنا ولحي لئيمك فيناوله ثم يسلمه ساعة عندك ثم ينصرف
الطالب فيقول حديثي فلان مناولة وهذه رواية لا تصح على هذا

الوجه

الوجه حتى يذهب بالكتاب معه وقد اذن له ان يجرد عنه بما فيه
وهو محتال لا يترتب بالاجازة فيكون من هذا النوع او يجرد عنها
وهو طاهر اللغز فيكون من ثاني النوعين ويكون حينئذ على ضربين والله
اعلم **واما الثانية اذا ما ايجد الشئ لم ينظر واخصر**
الله الطالب بما ذكره انه مروية ليعمل صحته ويتحقق انه من روي
وتنزل اوله **ويتمد** في صحته ويتوثق في مروية **من احقر**
الكتاب وهو أي الطالب المحضر **منه** لا تقاؤه وثقته **قد صح**
ذلك كما يصح في القراءة على الشيخ الا فيما دعي الطالب حتى يكون هو
القاري من الاصل اذ اكان موثوقا به معرفة ودين ولم يحل ابن
الصلاح فيه اخلافا وقد حكى الخطيب في الكفاية عن احمد النخعي
قانه روي من طريق حنبل ابن اسحق فانه سالت ابن عبد الله عن لقراءة
فقال لا بأس به اذ اكان رجل يعرف ويقيم قلت له فالمناول
قال ما ادري ما هذا احبتي يعرف الحديث بعد يشه وما يدريه ما في
الكتاب وهذا اظاهره انه ولو كان المحضر ذا معزة وقوم لا يكتفي قال
واهل مصر يدعون اليه هذا والاي يجيبني فانه الخطيب وازراه
عني يعني بما نسبته لاهل مصر من ولاة الكتاب واجازته روايته
من غير ان يعلم هلاما فيه من حديثه ام لا وحمل اجازة ابن شهاب
منه انه كانه يوتي بالكتاب فيقال له يا ابا بكر هذا كتابك ترويه
عسك فيقول نعم وما رآه ولا حتى يعلبه على انه كان قد تقدم
نظرو له وعرف صحته وانه من حديثه وجابه اليه من يثق
به ولد لك استخرا لا اذن في روايته من غير ان يشره وينظر فيه
ويريده ما تقدم عن ابنه كان ينصف الكتاب وينظر فيه ويروي
ما تقدم عنه انه كان ينصف الكتاب وينظر فيه وهذا يحل عليه