بجزبل حدوها اي الكتابة عن الاجازة وهو النوع الثاني عند علي الصحيح والجمهور عند اهل الحديث قال عياض لان في نفس كتابته اليه بخطه او اجابته الى ما طلبه عنده من ذلك اقوى اذن ممن صح عنده انه خطه وكتابته يعني كما في النوع قبله قال وقد استمر عمل السلف فمن بعدهم من الشيوخ بالحديث يقولهم كتب الي فلان قال ثنا فلان واجمعوا على العمل بمقتضى هذا الحديث وعدوه في المسند بغير خلاف نعرف في ذلك وهو موجود في الاسانيد كثيرا ونبعه ابن الصلاح فقال وكثيرا ما يوجد في مسانيدهم ومصنفاتهم قولهم كتب الي فلان ثنا فلان والمراد به هذا وذلك معمول به هو عندهم مسند وفي المسند الموصول وفيها اشعار قوي بمعنى الاجازة فهي وان لم تقترن بالاجازة لفظا فقد تضمنتها معنى والحاصل ان الارسال الى المكتوب اليه قرينة في انه سلط عليه فكانه لفظ له به واذا كان كذلك لم يحتج الى التلفظ باذن ونحوه ما حكاه الرامهرمزي عن بعض اهل العلم قال الكتاب المتيقن من الراوي وسماع الاقران منه سواء الا ان الغرض من القول باللسان فيما يقع العبارة فيه باللفظ انما هو تعبير اللسان عن ضمير القلب فاذا وقعت العبارة عن الضمير باي سبب كان من اسباب العبارة اما كتابة واما باشارة واما بغيرهما مما يقوم مقامه فان ذلك كله سواء وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يدل على انه اقام الاشارة مقام القول في العبارة وذكر حديث الجارية وقوله لها اين ربك فاشارت الى السما قال به اي بتصحيح هذا النوع والرواية به ايوب السختياني مع منصور بن المعتمر والليث ابن سعد وخلق من المتقدمين واكثر المتاخرين اما الليث فقد حدث

عن

عن بكير بن عبد الله بن الاشج وخالد بن يزيد وعبد الله بن عمر العمري وعبد الله بن ابي جعفر وهشام بن عروة ويحيى بن سعيد بالمكاتبة بل وصرح فيها بالتحديث بل قال ابو صالح انه كان يجيز كتب العلم لمن يسأله ويراه جايزا واسعا واما الاجازات فقال شعبته كنت الى منصور بحديث ثم لقيته فقلت احدث به عنك قال او لست اذا كتبت اليك ثم حدثتك ثم لقيت ايوب فسألته فقال شأنك ذلك وعمل به زكريا بن ابي زايدة فقد رأى عبد الله بن معاذ انه كتب وهو قاض الكوفة الى ابيه وهو قاضي البصرة من زكريا الى معاذ سلام عليك فاني احمد اليك الله الذي لا اله الا هو واسأله ان يصلي على محمد عبده اما بعد اصلحنا الله واياك بما اصلح به الصالحين فانه هو اصلحهم حدثنا العباس بن ذريح عن الشعبي قال كتبت عايشة الى معاوية رضي الله عنهما اما بعد فانه فانه من يلتمس رضا الله بسخط الناس يكفه الله امور الناس له ومن التمس رضا الناس بسخط الله وكله الله الى الناس والسلام وصححه ايضا غير واحد من الشافعيين منهم الشيخ ابو حامد الاسفرايني والمحاملي وصاحب المحصول وابو المظفر السمعاني بحذف تا التانيث منهم فانها اجازة اي الكتاب المجرد بل وعده اقوى من الاجازة المجردة والى ذلك اعني تفضيل الكتابة المجردة صار جماعة من الاصوليين ايضا منهم امام الحرمين وكانه لما فيها من التشخيص والمشاهدة للمروي من اول وهله وان توقف فيه بعض المتاخرين في ذلك لاستلزامه تقديم الكتابة على الصريح وبعضهم اي العلما فصل ذلك اي فذكر من الكتابة المجردة منعا لها ولة المجردة حسبما تقدم فيها وقال السيف الامدي لا يرويه الا بتسليط من الشيخ كقوله قارويه عني او اجزت لك روايته وذهب المحصل ابو الحسن بن القطان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)