

بها أبو اود في مسته فقال كنت الى حسين بن حرب بن ابو  
عمر التروزي وقد كثر حديثا **ولقي في الرواية بالكتابة ان يعرف**  
**الكتاب له بنفسه** وكذا فيما نظرنا فيها رتبة معتد **خط الهام**  
**الذي كاتبه** وان لعم البينة على الكاتب برويته وهو يكتب ذلك او  
الشهادة عليه انه خطه او معترف انه خطه للتوسع في الرواية  
**وابطله قوم** فلم يجوزوا الاعتقاد على الخط واستطروا البينة بالرواية  
او الاقرار **بالاشتباه** في الخطوط بحيث لا يميز احد الكاتبين عن الاخر  
ومهم الغر في قانه قال في المستصفي انه لا يجوز ان يروي عنه ان  
روايته مشبهة عليه بانه قاله والخط لا يعرفه يعني جزوا **ولكن روا**  
هذا وقال ان الصلاح انه غير محرفي **لندوة اللبس** والظاهر ان  
خط الانسان لا يشبه غيره ولا يقع فيه اللبس وكذا قال ابن ابي الدبر  
ذهب بعض المحدثين وغيرهم الى انه لا يجوز الاعتقاد على الخط من حيث  
ان الخط يثبت به اخذ من الحائز انه لا يجوز له العمل بما يرويه عليه  
من الكائنات الحكيمة من قاض اخر او اعرف الخط على الصريح **هذا**  
وان كان له اتحاد في الحرف لا يصح الذي عليه العمل يعني سلفا وعلفا  
هنا جواز الاعتقاد على الخط لا يصح انه عليه علم كان يبعث كتبه  
الي عماله فيعملون بها واعتمادهم على معرفتها قلت والله ذهب  
الاصح الى بحيث اكتفى بكتابتها للقاضي المحدث عن الاشهاد اذا وثق  
الفاضل المكتوب اليه بالخط والختم والصحيح ما تقدمه وبان الرواية  
على التوسعة بل صرح في زوايد ارضه باعتبار دخل المعنى اذا اخبر  
من يقبل غيره انه خطه او كان يعرف خطه ولم يشك في وقوعها  
لو وجد بخط يده الذي لا يشك فيه دين على احد سأل له الحلف فيه  
وحينئذ فما كاه الخطوط فيها من المحدور ما لا يخفى قبيح اجتنابه

وان

وان حالي حافظ دمشق المستنق بن ناصر الدين خط الذهبي ثم  
حالكه بعض تلامذته في طائفة **وحب ادي** المكنان ما تحمله من  
ذلك في ابي صبيحة يروي **قال لبيت** بن سعد **منصور** هو  
ابن المعمر **استجرا** اطلاق **اخبرنا** **وحبنا** **جوز** **الان** **الان**  
كما سلف قريبا قال لا ليس اذا كنت الملك فقد حدثك وكذا قال  
لويون كتب الي واحد من اهل الجهور من اهل الحديث قد سئلوا الاطلاق  
**وصحوا** **التقليد** **بالكتابة** **التي** **تقول** **ثنا** **وانا** **كتابة** **او** **مكا** **قبة** **والد** **الكتاب** **الي**  
ان كان خطه ونحو ذلك **وهو** كما قال الخطيب بن الصلاح بقا للخطيب  
**الذي يليق** **بمهند** **اهب** **اهل** **التخري** **في** **الرواية** **والورع** **والنراهة** **اي**  
التباعد عن ايمام التلبيس قال الحاكم الذي اخبره وعهدت عليه اكثر  
مشائخي وامته عسري ان يقول فيما كتب اليها الحديث من مدنية ولم يضافه  
بالاجازة كتب الي فلان وكذا قال الخطيب كان جماعة من ائمة السلف  
يقولوه **الفسق** **من** **السلوس** **من** **اعتسما** **اخذت** **الحديث** **وتحمله**  
**اعلام** **الشيخ** **الطالب** **لطف** **بشئ** **من** **مرويه** **من** **غير** **ان** **له** **في** **روايته**  
عنه واخر مع كونه صريحا عن الكناية التي هي للاعلام كناية لما فيه من  
التصريح بالاذن في احد يوعها **وهل** **من** **اعلم** **الشيخ** **بما** **يرويه**  
حديثا اكثر عن شيخه والتخصيب ما تفوق له وقوعه سماعا واجازة  
او غيرها من اقسام التحليل مجردا عن التلفظ بالاجازة **ان يرويه**  
ام لا **في** **ما** **منعه** **ابو** **حامد** **الطوسي** **بضم** **المهملة** **من** **الشنافعيين**  
واسمها الاصول حيث قطع به ولم يحل تغييره فيما حكاه ابن الصلاح عنه  
والظاهر كما قال المع انه الغر الي وان كان في اصحابنا من وقعت عليه  
اثان كرويهما احمد بن محمد ويعرف بابي عامر الطوسي كونهما لم يذكر  
لما تصانيف والغر الي ولد بطوس وكان والده يبيع عنك المصنف