

وتبعه من الصلاح لانه انما اراد التكل على الوجادة الماخالتية عن
 الاجازة اهر مستند صحيح في الرواية او العجل والا فقد استعملها
 غير واحد من الحديث مع الاجازة فيقال وجدت بخط فلان
 واجازة في ورما لا يصح بالاجازة كقول عبد الله بن احمد وجدت
 ابي حدثت فلان ولفظ الوجادة يشتملها وهو كما قال المص ورايح
 وكلاهما المروي بالوجادة المجردة سواء وثقت بكونه خطه ام لا
منقطع ومعنى فقد فالدرشيد العطار في الفهر لا مجموعها له الوجادة
 داخلية في باب المنقطع عند علماء النونية بل قد يقال ان عدمه من التليق
 او من المنقطع ومن المرسل يعني بالنظر في ثلث الاقوال في تهر يفه
 وان اجازة جماعة من المتقدمين الرواية عن الوجادة في الكتب ما ليس
 بسمع لهم ولا اجازة كما ذكره الخطيب في الكفاية وعقد له كذا بابا
 وساق فيه عن ابن عمارة وجد في قائم سيف ابيه عمر رضي الله
 عنها صحيفة فيها كذا وعن يحيى بن سعيد القطان قال رايت
 في كتاب عندي غنيمت لسفيان الثوري حديثي محمد انه بن كنان
 ابوالزناد وذكر حديثا وعن يزيد بن ابي حبيب قال اودعني
 فلان كتابا او كتابا فسميت هذه فوجدت فيه عن الاعرج قال
 وكان محمد نيا باشيا في الكتاب ولا يقول انا ولا انت في اخرين
 فالظاهر ان ذلك عن من سمعوا منه في الجملة وعرفوا حديثه مع اهل
 له بوجدت اورايت ونحوها مع انه قد ذكره الرواية عن الصنف غير
 المسموعة غير واحد من السلف كما حكاها الخطيب ايضا وساق عن ابي
 عبد الرحمن السلمي قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه انا وجد
 احدكم كتابا فيه علم لم يبيعه من عاقل فليدرع با نانا وما يلقفه فيه
 حتى يخلط اسواده مع بياضه وعن وكيع قال لا ينظر في كتابي له
 يسعم

يسعه لا يامن ان يعلق قلبه منه ونحوه عن ابن سيرين كما
 في القسم الذي قبله بل قال عبا عن ابيهم اتفقوا يعني بعد الصدر الاول
 وعليه يجعل كلام المزوي المناقبي مع النقل والرواية بالوجادة
 المحررة ولذا صرح ابن كثير بانه ليس من باب الرواية وانما هو
 حكاية عما وجدته في الكتاب قلت وما وقع في اسامة بن زيد
 من المناقب من صحيح البخاري مما رواه عن شيخه عمار بن المدني
 عن سفيان بن عيينه انه قال ذهبت اسأل الزهري عن حديث
 المخزومي فصاح لي قال فقلت لسفيان فليخذه عن احد قال
 وجدته في كتاب كان كتبها يوب بن موسى عن الزهري وذكر الحديث
 لا يخدم فيه فقد اخرجته البخاري في الباب نفسه متصلا من حديث
 الليث عن الزهري **ولكن الاول** وهو ما وثق بانه خطه **قد**
شبه **وهلا** اي بومل ما حيث قيل فيه وجدت بخط فلان
 لما فيه من الارتباط في الجملة وزيادة قوة الخبر فانه اذا وجد حديث في
 مستند الامام احمد مثلا وهو بخطه فقولنا بالوجدت بخط احمد
 كذا القوي من قوله قال احمد لان القول ربما يقبل الزيادة والنقص
 والتغير لاسيما عند من يحيز النقل بالمعنى بخلاف الخط **قد تسهل**
 اي الجماعية من الحديثين كسهر بن حكيم والحسن البصري والحكم
 ابن مقسم وابي سفيان طائفة بن نافع وعمر بن شعيب وعمر بن
 ابن بكر ووائل بن تاد **وفيها** اي في ابراهيم بن محمد بن محمد بن ابي
 فانوا **بالخط** **ع** فلان او نحوها مثل قال كان وجدت انا كثر
 رواية يترجم ابيه عن جده فيما قبل من صحيفه ولذا اتاه شعيب
 في رواية ابي سفيان عن جابر ومعاذ بن جرة وغيره في رواية عمرو
 ابن شعيب عن ابيه عن جده وابن المدني في رواية وائل عن ولد