قوله من الجوامع آه الجوامع الكتب الخ
جمع فيها الاحاديث على ترتيب كترتيب
الفقه كالمسانيد او على ترتيب
الحروف الهجائية كالجامع الصغير
وانما سميت الكتب الخ جمع سند لكل
صحابي على حدة على اختلاف مراتب
الصحابة وطبقاتهم والتزام
نقد جميع مرواتهم سمي كان او
ضعيفا وقد يجمع في كتاب واحد
بين الامرين فانه يجمل فيسمى على ترتيب
الحروف ومتى آ على ترتيب
الباب يندكذا نقل الحلبي لا كما نقل
في حاشية البكري فجعل التقوي على ما
ترتيب الحروف والصحيح على ترتيب
الباب يندوالجامع ما دون فيه
حديث شخص واحد او احاديث
جماعة في مادة واحدة

قوله متبوع مشعر بانه انما يرد
ان اتحد عرض ما وقد يعارض في
الصحيح والحسن كما هو المشاهد ويرد
عليه انه تقدم ان الراجح يقدم
على الصحيح والصحيح على الحسن
فالتقسيم غير حاصر فانه يرد انه
مثله في المقبول فلا حاجة الى ذكره
لانه لا يقبل او يكون مردودا عليه
وذكر تبعيته انما يصح قارئ تقويته
والمراد بصدر المقبول ما الثاني فيه
فيه تحت يمكن التقوي ناشئ للاقوى
والحق بالصحيح لوجود اصل المقبول
فيه الجيد في بابه فالقوة ما تقدم
من قوته في مادته تتبعه ما تقدم
من مراتبه عند المعارضة آنفا

ان كان متنه في الحديث الذي قدمناه مارواه النسائي
من رواية محمد بن حنين عن ابن عباس رض الله عنهما ان النبي
صلى الله عليه وسلم ذكر مثل حديث عبد الله بن دينار عن ابن
عمر رض الله عنهما سواء فهذا بالنظر واما بالمعنى فهو
مارواه البخاري من رواية محمد بن زياد عن ابي هريرة
بلفظ فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلثين
وخص قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان في راوي
ذلك الصحابي ام لا وان لا بما حصل بالمعنى كذلك وقد يطلق
المتابعة على ان هذا وهذا لعكس والامر فيه سهل واعلم ان تتبع
الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء ولذلك الحديث
الذي يظن انه فرد ليعلم هل له متابع ام لا هو الاعتبار
وقول ابن الصلاح معرفة الاعتبار والمتابعات والشواهد
قد يوهم ان الاعتبار قسيم لهما وليس كذلك بل هو هيئة
التوصل اليهما وجميع ما تقدم من اقسام يحصل فائدة يتتبعه
باعتبار مراتبه عند المعارضة والله اعلم ثم المقبول ينقسم
ايضا الى معمول به وغير معمول به لانه ان سلم من المعارضة
اي لم يات حديث يضاده فهو المحكم والا مشتبه كثيرة وان عورض
فلا يخلوا اما ان يكون معارضه مثله او يكون مردودا
والثاني لا اشكال لان القوي لا يؤثر فيه فحكمه الصحيح
ان كان

وان كانت المعارضة بمثله فلا يخلوا اما ان يمكن الجمع بين
مدلوليهما بغير تعسف او لا فان امكن الجمع فهو النوع
المسمى مختلف الحديث ومثله ابن الصلاح بحديث لا عدوى
ولا طيرة مع حديث فر من المجذوم فرارك من الاسد وكلاهما
في الصحيح وظاهرهما التعارض ووجه الجمع بينهما ان نفيه
الامراض لا عدوى بطبعها بل كان الله جعل مخالطة المريض
بها للصحيح سببا لاعداء مرضه ثم قد يتخلف ذلك عن سببه
كما في غيره من الاسباب كذا جمع بينهما ابن الصلاح تبعا
لغيره والاولى في الجمع بينهما ان يقال انه نفيه صلى الله عليه وسلم
للعدوى باق على عمومه وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم
لا يعدي شيء شيئا وقوله صلى الله عليه وسلم لمن عارضه بان
البعير الاجرب يكون في الابل الصحيحة فيجربها فتجرب
حيث رد عليه بقوله فمن اعدى الاول يعني ان الله سبحانه وتعالى
ابتداء ذلك في الثاني كما ابتدأ في الاول وامر
بالفرار من المجذوم فمن باب سد الذرائع لئلا يتفق للشخص
الذي يخالطه شيء من ذلك بتقدير الله تعالى ابتداء لا بالعدوى
المنفية فيظن ان ذلك بسبب مخالطته فيعتقد صحة العدوى
فيقع في الخرج فامر بتجنبه حسما للمادة والله اعلم وقد صنف
في هذا النوع الامام الشافعي رضي الله عنه كتاب اختلاف الحديث

قوله اما ان يمكن الجمع بين مدلوليهما بغير
تعسف الجمع قد يكون بتاويل وقد يكون
بتقييد وقد يكون بتخصيص ونحو ذلك

قوله مختلف الحديث هكذا في الاصل صح الشيخ
البخاري وسماه بذلك وفي السخاوي
يكتب بالنصب على انه مفعول ثان لهذا
كذا قيل لكن قوله مصدر يميمي
يميمي محل تامل

قوله لا عدوى بفتح وسكون المهملتين
والف مقصورة بعد الواو والمشتق منه الاعداء كالدعوى والمشتق منه الادعاء
والاعداء ان يكون لغيرك ما يؤذيه كما يؤذيك ماله
بجاورة غيره له والطيرة بكسر الطاء
وفتح الياء وقد يكون فتح الياء مع التخفيف
وبالهمزة بدل الياء مع التشديد كما في الحديث
تزجر عما يتوهم منه الشر كالبوم وكان اليوم
اذا رأوه يقول القائل الذي لا يدري
ما ورده اي قصاصه يصيبه ما يشتكي
منه في المستقبل فاذا اراد احدهم
سفرا او تجارة وكانوا ان عزموا ان
يصيبهم شيء في السفر او الذي يكرهه
الانسان عند وقوعه غضبة فيتشاءم
كانوا يتشاءمون بصفير البوم ونعيقه
يكتب بالفاء والقاف والصفير الصوت
والنعيق بالنون والقاف والعين المهملة
كانت العرب تزعم انه صوت الغراب
في الصلاة فينتقر بصفير فتشاءم بعضهم
اي يصيبهم بسببه شر فنفى الشارع
وليس هو نفيا لوجوده بل ابطال
زعمهم في نفوذه بالضر المختلف قوله ما ذكر
بعضهم اي من المعنى لا جلد لان لا يقطع
ان يصير كعيد فليس هو طائره الا الذي
كالذي اشتهته انفسهم في الدار
الآية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)