

الاسم في الالف في الاول الرابع ان يسوع انما في موضع له
عاصم فيقول لك ما من قبل نفسه فيقول بعض من سمع
ان ذلك الكلام هو من ذلك الاسناد في رواية عنه
كذلك هذه اقم مدرج الاسناد وانما مدرج المتن هو
ان يقع في المتن كلام ليس منه فارة يكون في اوله
وتارة في آتائه وتارة في آتائه وهو لا يفرق بين
جمله على جملة او يدخ موقوف من كلام الصحاح او من بعدهم
بموضع من كلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير فصل لئلا يهر
مدح المتن ويدرك الادراج هو ورواية مفصلة للقد
المدرج مما ادراج فيه او بالتخصيص على ذلك من الراوي
او من بعض الاسماء المطعنين او حتى يكون في موضع
عليه وسلم يقول ذلك وقد صنف الخطيب في حديثه في باب
وخصته وردت عليه قدر ما ذكر مرتين او اكثر فلهذا
او ان كانت الخ لفة بتعديم او بالغير اي في الاسماء
مرة بن كعب وكعب بن مرة لانه اسم احد اسم الالف
فهذا هو المكتوب في الخطيب فيه كتاب رافع الارباب
وقد يقع العقب في المتن ايضا كدبت الى هزيمة فدم
في السبعة الذين يظلمون الله في ظل عرشه يوم توفى
بعضه احف ما حتى لا يعلم بحسبه ما يقع في المتن ايضا العقب

عنا احد الرواة

على احد الرواة وانما هو حتى لا يعلم مثله ما يقع في
كلمة الصحاح من او ان كانت الخ لفة بزيادة راره
في اخذ الاسناد ومن لم يزد بها اتقن ما زادها فهذا هو
المزيد من متصل الاسناد ومن لم يزد بها اتقن ما زادها فهذا هو
في موضع الزيادة والالتفات كان معتقفاً متكاتفاً في الزيادة
او ان كانت الخ لفة باجراله اي الراوي ولا يخرج
لا حدى الروايتين على الراوي فهذا هو المصطرب وهو
يضع في الاسناد غالباً وقد يقع في المتن لكن قل ان يكلم
المحدث على الحديث بالاصطراب بالنسبة الى اختلاف المتن
وونه الاسناد وقد يقع الابدال على المراد اختراع حفظه
امتنع ثمانية في علمه كما وقع بلخاري واليعقوبي وغيرهما
ان لا يستمر عليه بل يستمرى بانها في حاجة فلو وقع الابدال
لا مصلحة بل للاغراب مثلاً فهو من ق م الموضع ولو وقع
خط فلو هو المكتوب او المعقل او ان كانت الخ لفة
بتغيير حرف او حرفين مع بقا صورة الخط في التباين
فان كان ذلك بالنسبة الى النقط في المصحف وان كان بالنسبة
الى الشكل في الحرف ومعرفة هذا النوع مهمة وقد صنف فيه
العسكري والدارقطني وغيرهما واليهما يقع في المتن
وقد يقع في الاسماء التي في الاسناد ولا يجوز ان يعد