الى آخره اى الاسناد مع اسناد احد المصنفين كان يروى
النسائى مثلا حديثا يقع بينه وبين النبى صلى الله عليه وسلم
احد عشر نفسا فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد
آخر الى النبى عليه السلام يقع بيننا وبين النبى عليه السلام
فيه احد عشر نفسا فنروى النسائى مثلا حينئذ العدد
مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد الخاص وفيه
اى وفى العلو المنسوبى ايضا المصافحة وهى الاكثر مع
تلميذ ذلك المصنف على الوجه المشروح اولا وسميت مصافحة
لان العادة جرت فى الغالب بالمصافحة بين متلاقيا وفى
هذه الصورة كان لقى النسائى مثلا شاخه وبين
العلو بما قسم المذكورة النزول فيكون كل قسم منها قسم
العلو يقابله قسم منها قسم النزول خلافا لمن زعم ان العلو
قد يقع غير تابع للنزول فانه ترك الراوى ومن روى عنه فى تمام
من الامور المتعلقة بالرواية مثل السن واللقى وهو الاخذ
عن الشايخ فهو النوع الذى يقال له رواية الاقران للاخ
يكون راويا عن قرينه وان كان روى كل منهما الى القرينين
عن الآخر فهو المدبج وهو اخص من الاول فكل مدبج
اقران وليس كل اقران مدبجا وقد صنف الدارقطنى فى ذلك
وصنف ابو الشيخ الاصفهانى فى الذى قبله واذا روى الشيخ
عن تلميذه

عن تلميذه صدق ان كلا منهما يروى عن الآخر فمن يستحق
ان يدبج فيه والظاهر لانه من رواية الاكابر عن الاصاغر
والتدبيج مأخوذ من الديباجى الوجه فيقتضى ان يكون ذلك
مستويا منه الجانبين فلا يجئ فيه هذا وان روى الراوى
عمن هو دونه اى فى السن او فى اللقى او فى المقدار
فهذا النوع هو رواية الاكابر عن الاصاغر ومنه
اى من جملة هذا النوع وهو اخص من مطلقه رواية
الاباء عن الابناء والصحابة عن التابعين والشيخ
عن تلميذه ويكون ذلك وفى على كثرة لانه هو المجادة
المملوكة الغالبة ومنه من روى عن ابيه عن جده وفائدة
معرفة ذلك التمييز بين مراتبهم وتنزيل الناس منازلهم وقد
صنف الخطيب فى رواية الاباء عن الابناء تصنيفا
وافرد جزء لطيفا فى رواية الصحابة عن التابعين
وجمع الحافظ صلاح الدين العلائى منها ثلاثين مجلدا
كبيرا ثم معرفة من روى عن ابيه عن جده عن النبى صلى الله عليه وسلم
وضمنه اقساما فمنه ما يعود الضمير فى قوله عن جده على الراوى
ومنه ما يعود الضمير فيه على ابيه وبين ذلك فى حفظه وخرج
فى كل ترجمة حديثا من مرويه وقد لخصت كتابه هذا وزدت
عليه تراجم كثيرة جدا واكثرها وقع فيه تسلسل بالرواة

Copyright © King Saud University