

الفقه للفظه لكن بقية واو لا اى المراتب امر حرم  
 اى اصح صيغ الاداء مع قائلها لانها لا تحذف الوصله  
 ولا تخرج من قبطه في الاجازة بذلك تدليسا وانها  
 مقدار ما يقع في الالماء في قية من البيت والتخفظ  
 والثبات وهو اجزائه والاربع وهو قرأت عليه ثم قرأ  
 بنفسه على الشيخ فان جمع كان يتولى اجزائه وقرآن عليه  
 فهو كما في مس وهو قرأ عليه وان الجمع وعرف من هذا  
 ان التعريف بقرأت لمن قرأ من التفسير بالاجازة لا يخرج  
 بصورة الحال **تنبيه** القراءة على الشيخ امر وجوه  
 التحليل عند الجمهور والبعد من ابي ذلك من اهل العراق  
 وقد رتبه الخار الامام مالك وغيره من المدنيين عليهم في  
 ذلك حتى بلغ بعضهم في حرمها على السماع من لفظ الشيخ ووجب  
 جمعهم منهم البخاري وحكاية في اهل حجة عن جماعة من الرواية  
 الى ان السماع من لفظ الشيخ والرواية عليه في القوة والقدرة  
 سواء والله اعلم والابناء من حيث اللغة والمصطلح  
 المتقدمين بمنى الاجازة في عرف المتأخرين في الاجازة  
 كمن لا يربط في عرف المتأخرين للاجازة وعندهم  
 المعاصر محمول على السماع بخلاف غير المعاصر فانها تكون  
 حرسية او منقطعة فمنها حرمها على السماع بقرت المحرمه  
 الا في المراسل

٤٢  
 انه من المراسل فانها ليست محمولة على السماع وغيره مما  
 في حمل عفته الى مر على السماع بقرت لقائلها على الشيخ  
 والاروى عنه ولا مرة واحدة بل يحصل الامن من باع  
 معنوية كونه المرسل كفى وهو كفى رتبته على المراسل  
 والبخاري وغيرهما من القات وارتقدوا ان في في  
 الاجازة المتفظ بها بقرت وكذا المكتوبة في الاجازة  
 المكتوب بها وهو موجود في اجازة كغيره في اقرن بخلاف  
 المتقدمين فانهم لما يطلقونها فيما كتب الشيخ من غير  
 الى المطالب سواء اذن له في روايته ام لا لانها اذ  
 اليه بان اجازة فقط ورتبه طوائف من الرواية في الاجازة  
 اقتربتها بالاذن بالرواية وهي اذا حصل هذا المصطلح  
 انواع الاجازة لما فيها من التعيين والتخصيص وهو ما  
 ان يدفع الشيخ اصله او ما قام مقامه للطالب ويحضر  
 الطالب الاصل للشيخ ويتقوله في الصور بين هذا  
 روايته عن فلان فاره عنه وشه طريف ان يمكن منه  
 اما ما يملك او بالعارية ليعقل منه ويأبى عليه ان يملكه  
 ويسترد في احوال فلا يشترط الزيادة مرتبة على الاجازة  
 المعينة وهي ان يجره الشيخ روايته كقوله في عينه ويؤيد  
 كيفية روايته له واذا اخلت اليه وله على الرواية ما يجره