

ومنهم عبد الله بن يزيد ويزيد بن عبد الله وشمال ابن ابي  
سبيار وارتوب بن يسار الاول عدني مشهور بس بالقوى  
وان لم يجهول **فأتمه** ومن المهم عند القديسين معرفة لفظ  
الرواية وفي نسخة الامم تدخر المشهورين والحق الاطلاع  
على تعيين الله ليس الوقت على حقيقة المراد والمعنى  
والطبيعة في اصطلاحهم عبارة عن جملة اسم لو ان  
ولما المشيخ وقد يكون الواحد من طبقتهم باعتبار  
كانس بن مالك فانه حيث نبوت صفة للشيخ اعلم ولم  
يعرف طبقة العشرة مكا وفي حيث صغر السن بعدة طبقة  
بعد ام من نظر الى الصياغة باعتبار صحة جعل جميع طبقة  
واحدة كما صنع ابن جتان وغيره ومن نظر اليهم باعتبار قدر  
زائده كالسبق الى اسلام مشهورات هذا الفاضل بجمع  
طبقات وال ذلك صريح صاحب الطبقات ابو عبد الله  
محمد بن سعد البغدادي وكذا به اجمع ما حصر في ذلك وكذلك  
من جاء بعد الصياغة وهم القائلون بنظر اليهم باعتبار  
الاخذ على بعض الصياغة فقط جدا جميع طبقة واحدة  
كما صنع ابن جتان ايضا ومن نظر اليهم باعتبار اللفظ  
مستهم كما فعل محمد بن سعد ولكن منها وجه ومن المهم  
ايضا معرفة الصياغة ووفياتهم لانه يجمع فيما حصل لانها  
من دعوى

من دعوى الامم التي لفظ بعضهم وروى نفس الامر من ذلك  
ومن المهم ايضا معرفة بلدانهم واطنانهم وفي نسخة الامم  
من تدخل الامم اذا اتفق كان افتراق بالنسبة المهم  
ايضا معرفة احوالهم قديما وجرى وجهه لانه الراوي  
اما ان يعرف عدالة ويعرف مشقة ولا يعرفه من  
من ذلك ومن المهم ذلك بعد الاطلاع معرفة مراتب اخرج  
والتعديل لانهم قديما كرهوا الشخص كما لا يستزم  
ر وحديثه كلمة وقد بينا اسباب ذلك مما يقع في  
في عشرة وتقدم شرحها مفصلا والغرض هنا ذكر  
الالفاظ في الله في اصطلاحهم على تلك المراتب والخرج  
مراتب واسمها الوصف بما دل على المبالغة في اخرج  
ذلك التعقيب بفعل كالكذب والنس وكذا قولهم اليه  
المعنى في الوصف وهو كالكذب وتجد ذلك في احوال  
او وضاع او كذا اب لانها وان كان فيها نوع مبالغة  
كقوله دون التي قبلها واسمها اي الالفاظ في الله على  
اخرج قولهم فلان لينة او سبي الكفط وفيه ادنى  
مقال وبين اسود اخرج واسمها مراتب لا تخفى فقد طم  
منه وك اوصافها وحسن اللفظ او من احدثت است  
من قولهم تعذيب او ليس بالقوى او فيفعال ومن المهم