في تفسير عبارة الناظم اي واللام مخرجها من اول حافة اللسان
مع ما يليها من الحنك الاعلى الى آخره فاعتبر ما يلي حافة
من الحنك الاعلى اي ما يقرب منها مع المحاذاة منه مع
ان المعتبر ما كان محاذيا للمادة الاولى الى منتهى الطرف
على ما عرفت واعلم ان الثنايا الاسنان المتقدمة اثنان
فوق واثنان تحت جمع ثنية والرباعيات بفتح الراء
وتخفيف الياء هي الاربع خلفها والانياب الاربعة اخرى
خلف الرباعيات ثم الاضراس وهي عشرون
ضرسا من كل جانب عشرة منها الضواحك اربعة من
الجانبين ثم الطواحن وقيل الطواحن حس بالياء اثنا عشر
طاحنا من الجانبين ثم النواجد من كل جانب اثنان ضرس الحلم
وهي قد لا تنبت لبعض الناس وقد تنبت لبعضهم بعضها
وللبعض كلها والنون من طرف تحت اجعلوا والراء يدانيه

لظهر

لظهر ادخل مخرج النون من طرف اللسان اي راسه وما يحاذيه
من اللثة وقال العلامة مع ما يليه من الحنك الاعلى يريد
ما يقرب منه من الحنك الاعلى مع المحاذاة والحق اعتبار
اللثة كما هو راي ابن الناظم وفاقا للجعبري وهي ليست
من الحنك الاعلى بل اسفل منه حول الاسنان وفي الرعاية
عن سيبويه ان مخرجها من طرف اللسان بينه وبين ما
فويق الثنايا وبه جزم صاحب المفتاح وهو آية ظاهرة
على ان لا دخل للحنك الاعلى في مخرجها اصلا وقوله تحت اجعلوا
اي اجعلوا مخرج الراء تحت اللام قليلا فيكون مخرجها على هذا
اخرج من مخرج اللام ومخرج الراء يداني مخرج النون اي يقاربه
اذ هو عبارة عما هو ادخل من مخرج النون واخرج من مخرج اللام
كما نص عليه الشيخ الجاربردي وقوله لظهر ادخل اشارة الى انه
داخل الى ظهر طرف اللسان واللام فيه بمعنى الى وادخل بمعنى داخل

جامعة الملك سعود
Copyright © King Saud University