

في قوله في النطق ظل النظر البيت وقوله ابن الناطق كاه الناطق
 لم يذكر ابن الاضطرار في ميمتها يع من حيثها ميمتها
 وصل كما هو مذموب البيرتين او ميمتها قطع سقطت
 في الوصل للثمة الاستعمال كما هو مذموب للكفرتين
 والبن الناطق في هذا المقام فوايدتها من شره النفاية
 الجريوي وغيره منها بياة الاضطرار في اة اركه مع ارف
 او قبله مع بياة ادة الجحج ومنها بياة اة ميمتها الوصل
 في الاسماء عا قسمن سماعي وقيا يبع وبياة اة القيا
 ما اة الاة الناطق قد توفق لغال السماعية واطل منها
 الابتنلة وبياة الاضطرار في اة البيرف باللام او مجموع
 الالف واللام مع بياة ادة الجانين ومنها بياة
 الاضطرار في اة ميمتها هو موزر وهو موزر وميمتها
 للوصل او مجموع وميمتها للقطع وانما سقطت للثمة
 الاستعمال

او قوله
 منها صح

الاستعمال مع بياة ادة الجانين ومنها بياة اصل
 التبعة قبل دخول ميمتها الوصل وقد طويتا عنها كغيرها
 حذرا من السامه والاملال وفي البيت الاول الجانين مستوفين
 بالتصريف والخط يفتين بضم ويفهم عا ط يفة قوله الجانين زينت
 زينته بقدره وفي الثاني الجانين المركبتين وفي المركب
 من الواو وفي ووفي بضم تام عا اسلوب قوله اذا اهلك
 لم يكن ذا ميمتها فدعه فدولة واهبته وحاذر الوقف
 بكل اركه له الا اذا رمت في بعض حركة له الالف او نصب

واشمه اشارته بالضم في رفعه وضمه لما فرغ من الاسماء
 في الوقف وحذرك من الوقف بجميع اركه في جميع الاوقات
 الا في قوله اذا اذ رمت اسثناء منقطع ولو كان متصلا
 لكاه الوقف بالروم بكل اركه والفرق انه يعضها كائنته
 عليه بقوله في بعض حركة يرد هناك بعض حركة وقول ابن الناطق
 في قوله في بعض حركة يرد هناك بعض حركة وقول ابن الناطق
 في قوله في بعض حركة يرد هناك بعض حركة وقول ابن الناطق

الاستعمال
 في قوله في النطق
 لم يذكر ابن الاضطرار
 وصل كما هو مذموب
 في الوصل للثمة
 والبن الناطق في هذا
 الجريوي وغيره منها
 او قبله مع بياة ادة
 في الاسماء عا قسمن
 ما اة الاة الناطق قد
 الابتنلة وبياة الاضطرار
 الالف واللام مع بياة
 الاضطرار في اة ميمتها
 للوصل او مجموع وميمتها
 الاستعمال