اومن احدهما فكان عوارفهم
اعطاءها قوله وفاصنع عطف
على لحصت اى على ما فاصنع من
لحن ه اى على تلخيصك اياي
من لحن عواصف الفضائل بتشبيه
الاشياء المهلكة للفضائل بالعواصف
التي هي الرياح الشديدة في
الاهلاك ثم عبر عنه تلك
الاشياء بها استعارة مصرحة
تحقيقية كاستعير لها او تشبيه الفضائل
في النفس بالنباتات الخضرة تحقيقا
في المرغوبية فعبر عن المشبه بلفظ
المشبه استعارة بالكناية واضافة

يدل على ان المراد به المصدرية
اذ على تقدير المفعولية لا يصح عطف
عليه من حيث اللفظ ويجوز
ان يكون المعنى انها اعطي
وان يكون المعنى من اعطاء
عوارف الافاضل وعلى جميع
التقادير لا تكرار فيه كما قال البعض
وقيل وفي التكرار على تقدير
عدم كون الاضافة بيانية وعدم
كون المصدر منه المبدا در
بعوارف الافاضل المسائل المذكورة
في كتبهم والماخوذة من افواههم لا حاجة الى
وبالمنح المسائل المستنبطة منهما

Copyright © King Saud University