

في مشاهد أقدس في الرواة والروايات إذ لو فتح ذلك
لم يُشَقَّ بشي منها إلا القليل وهو ما طرأ عليه من الفاسد
وتعلق من يتعاني به من في قلبه مرض استمهي ما خفاً
وهو ظاهر جلي وتجب بعض الشارحين من إنكاره
احتمال التقديم والتأخير واعتزله بما خالصه نص
العلماء في وقوعه في القرآن صريحاً واحتمالاً نحو جعله
غثاً أحوي إذ الأصل أحوي غثاً إذ الأحوي الأخضر
الضارب إلى سواد والغث البابس المتفتت وساق آيات
كثيرة أخر منها بابها الذين آمنوا إذ أقمتم إلى الصلاة
فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق الآية فيها تقديم
وتأخير لا فتناً نظماً إن السفر والمرض حدثان وتقديران
إذ أقمتم إلى الصلاة وجأ أحدكم من الغائط أو لمستم
النساء فغسلوا وأمسوا ما ذكر فإن كنتم جنباً فاطهروا
وإن كنتم مرضي أو علي سفر فلم تجدوا ماء فتيمموا إلى
أخره والذين يظهرن من نسائهم بعبودون لما
قالوا فخر رقية ظاهراً استلزام العود أيضاً
في الكفارة فيؤخرهم بعبودون عن فخر رقية

له معقبات من بين يديه الآية فيه ذلك أي له
معقبات من أمر الله يحفظونه من بين يديه ومن
خلفه فوق اثنتين أي اثنتين فافوق قال
فإذا كان هذا التفسير عند العلماء في نص القرآن
فكيف يبعدان يكون في غيره علي أنه جاء في الجملة
الواحدة كما في ذكاة الجبين ذكاة أمه أي ذكاة
أمه ذكاة له علي رواية الرفع ونحو ذلك كثير فإراد
النوي سد باب يتخذ رسده ويستحيل رده
فخذار حذار من الاعتزاز لهذا القول انتهى وهو
في غاية السقوط لأن النوي لم يمنع جواز التقديم
والتأخير من حيث هو ولا عند مقتضى له ونخص
ذلك من عبارته دليل علي مزيد عمارة وغباوة
وأما الذي يدعيه أنا إذ افتخنا احتمال ذلك
مع صحة النظم بدونه أي الي الغا كثير من الأدلة
لأننا إذا أوردناها يقال لنا احتمال أن فيها تقدماً
وتأخيراً وطرف الاحتمال المؤثر للدليل بسفطه
وصحة هذه الدعوي في غاية الظهور والتخفيف