لا يصرف وجهه منه ومنه اخذ الاعتكاف في المسجد
وساروا بسيرة بفتح السين وسكون الياء اي وذهبوا
مذهبه واخذوا مشربه ويحتمل ان يكون بكسر السين
وفتح الياء اى بطريقته المرضية في جميع المتفرقات الفنون
الحديثية فلا يحصى اى لا يعد ولا يحد كم ناظم
له اى لمضمون كتابه كالعراقي والقاضي شهاب الحولي
ومختصر بكسر الصاد كالنووي وابن كثير والباجي
ومستدرك بكسر الراء عليه اى زائد عليه ما فاته
كالبلقيني ومغلطاي ومقتصر كثير من العلماء اى
تارك فيه ما زاده فالاختصار الاتيان بالمقصود
كله بلفظ اقل من الاول والاقتصار هو الاتيان
ببعض المقاصد ومعارض له اى كابن ابي الدم باتيان
كتاب مثل كتابه او بالاعتراض في الفاظه ومعانيه وترتيب
ابوابه وهو الاظهر لمقابلة قوض ومقتصر اى ناصر
لكتابه باظهار لبابه وكشف نقابه ومنتقح ممن لم يبأ
دب بادابه كالمصنف وشيخه فسألني بعض الاخوان
وفي نسخة بعض اخواني اى في الدين او في هذا الفن
ويحتمل الحقيقة وقيل عن الدين بن جماعة وقيل هو
الشيخ شمس الدين بن محمد الذركشي وبعض الفضلاء

من اهل الادب المطارحين للمؤلف وغيره والكفاء ...
نقيبية وقيل سببية لانه لما كانت التصانيف
بعضها مبسوطا وبعضها مختصرا ولم يكن شئ منها
ملخصا صار سببا لسؤاله ان الخص له اي
لذلك البعض ويحتمل التقليب اى ابين له ولفاتي
المهم اى الامر المقصود فان التلخيص تبيين المراد
لانه في الاصل ازالة الخصص بفتحتين اى القذى
من العين على ما في الصحاح وقد يستعمل في الاختصار
لانه حذف الزوائد والاكتفاء بالمقاصد من ذلك اى
مما ذكر من التصانيف في الاصطلاح او مما في كتاب ابن
الصلاح فلخصته اى المهم وهو الامر الذي يوقع
صاحبه في هم تحصيله في اوراق لطيفة اى قليلة
يسيرة سميتها اى تلك الاوراق باعتبار ما فيها
من الفاظ ومعانيها نخبة الفكر بكسر الفاء وفتح
الكاف جمع الفكر والنخبة بالضم فعلة بمعنى
المفعول اى ما ينتخب ويختار والحاصل خيار ما حصل
من الافكار في علم الاخبار في مصطلح اهل الاثر
اى اهل الحديث والخبر قال التيخاوي الاثر في اللغة
البقية واصطلاحا الاحاديث مرفوعة كانت او موقوفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)