

على القول المعتمد وكان قصوره بعض الفقهاء على الموقوف  
 يمكن ان يراد باهل الاثر من يتبع اثر النبي صلى الله عليه  
 وسلم علما وعملا وقالا وحالاً على ترتيب اى عجيب  
 متعلق بالخصه وجملة نسيبها معترضة ابتكرت  
 اى اخترعت ولم اسبق بمثله يقال ابتكرت شئ اذا اخذ  
 بكوريه وهى اوله وسبيل اى وعلى طريق غريب اسما  
 استهجنه اى جعلته منها جاراى سبيلا واسعا وطريقا  
 واضحا يقال انتهج الطريقه استبانها مع ما ضمت  
 اليه اى من عندي وهو حال من مفعول لخصته اى  
 مقر ونا ذلك المهتم المخلص مع مسائل ضممتها اليه  
 وزدتها عليه ويأتى المضموم بقوله من شواردا لقرايد  
 باضافة الصفة الى الموصوف اى الفاليس الحسنة والتكيت  
 المستحسنة الصفة الوصول اليها النافرة عن الذهب  
 لدقة الحصول لديها وقرايد الدرر كبارها جمع فريدة  
 والشوارد جمع شاردة من نشر البهيبي اذا نفر عبر عنها  
 بالشوارد لانها لكثرتها وعدم انطباطها شاردة عن  
 الذهب وزوايد الفوايد فظاهر انه عطف تقسيرو  
 التحقيق ان المراد بالاولى ما يتعلق بكلام القوم من  
 التكتب والمعاني اللطيفة والمباحث الشريفة وبالثانية

زوايد

زوايد المسائل التي فانت المتقدمين او حدثت عند  
 المتأخرين فرغب ذلك البعض من الؤخوان بعد تكميل  
 المتن سائلا الى فانبا اى بعد طلبه المتن أولا ان اضع  
 اى في وضعى عليها اى على النجبة بشرحها محل رمونها  
 اى المتلفة بمبانيها ويفتح كنوزها اى المنوطة بمبانيها  
 ويوضح بالتخفيف ويحمل التشديد وهو تفسير له  
 للجمالين المتقدمين اى يظهر ما خفي على المبتدى  
 من ذلك اى مما ذكره الرموز والكنوز وانما قيد  
 بالمبتدى لان المنتهى يفهم ذلك من المتن ولذا قيل  
 العلم نمطة كثرها الجاهلون اى صاروا سببا  
 للتأخير لحصول التيسير ومن شتم احتاج الى الشرح  
 الى الشرح وهلم جرا فاجبته اى سائل المتن  
 الى سؤاله اى متوجها الى مسؤله ومائلا الى ما مؤمله  
 رجاء الاندراج اى لرجاء اندراجى او راجيا اندراجى  
 ودخول في تلك المسالك اى المسالك المصنفين ومقاصد  
 المؤلفين لتحصيل الثناء في الدنيا والجزء في العقبي و  
 قيل اى راجيا اندراج الطالبين لذلك الملتصق ومعرفة  
 اصطلاح كذا كذا وقيل راجيا اندراج هذا الكتاب  
 في سلك كتب الائمة بان ينفع به كما نفع تلك الكتب

