وامثال ذلك وهذا عيب خفي كما هو ظاهر اذ الاحسن
في المزج ان لا يتفاوت اعراب المتن ويتبين الاصل من
الفرع وما قيل من ان الصواب ها هنا الادماج اى
الادراج فليس بشئ لانها في اللغة مترادفان والا
دماج بمعنى الادراج خاص بنوع من الحديث كما
سيأتي فسلكت هذه الطريقة اى المسماة بالدمج
القليلة السالك اى مطلقا او في ديار او فيما بين
المحدثين فاقول الفاء الجزائية اذا كان الامر
كذلك فاقول ويمكن ان تكون عاطفة والعدول الى
المضارع لاستحضار الحال الماضية طالبا اى حال
كوني سائلا من الله التوفيق وهو جعل الشئ مطابقا
للمراد وموافقا للامراد فيما هنالك اى في بيان ما في
المتن واختيار هنالك بعد مراعاة السجع للايماء الى
بعد زمان تصنيف الشرح عن زمان تحرير المتن بما
حل والى رفعة مرتبة كما يدل عليه قوله تعالى ورفعنا
الى بعد قوله فسألني وكما قيل في قوله تعالى الم ذلك
الكتاب كذا قيل والانسب بقاعدة ومطالبة التوفيق
ان تكون للاشارة الى مجموع المتن والشرح الخبري عند
علماء هذا الفن اى عند جمهورهم بدليل قوله بعده

قيل

قيل وقيل وفيه اشارة الى المبالغة في تضعيف القولين
الاخيرين قيل وهنا اذا جعل القائل في قيل من علماء هذا
الفن واما جعل من غيرهم فلا حاجة الى التنفير بالجمهور
مرادف خبر للخبري قيل الاولى ان يبين معنى الحديث
ثم يقول والخبري يرادفه ويمكن دفعه بان المفاعلة
للمشاركة بين الاثنين فبينهما ملازمة وترك التعريف
للوضوح او اعتمادا على ما يفهم من المتن فكانه قال
الخبر الذي مرادف للحديث وهو في اللغة ضد
القديم ويستعمل في قليل الكلام وكثيره قال تعالى
فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين وفي اصطلاح
صهم قول رسول الله صلى الله عليه وسلم وفعله
وتقريره وصفته حتى في الحركات والسكنات في اليقظة
والمنام ذكره السخاوي وفي الخلاصة (والصحابي
والتابعي الى اخره ويرادفه السنة عند الاكثر واما
الاثر فمن اصطلاح الفقهاء فانهم يستعملونه
في كلام السلف والخبر في حديث الرسول الله صلى
الله عليه وسلم وقيل الخبر والحديث ما جاء عن النبي
صلى الله عليه وسلم والاثر اعم منهما وهو الاظهر
وقيل الحديث ما جاء اى في كلام ما جاء نا منقولا او

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)