

الى وقوع الجمع قبل الافتراق بالموت ونظيره ما وقع لصاحب
 المشكاة انه لما صنفه بشره شيخه الطيبي في ذلك اى في
 استيفاء هذا النوع كتابا حافظه اى جامعاً شاملاً ثم
 جمع الخطيب ذيل اى مقرر بان استدرك ما فاتته او
 الى ما وقع بعده ثم جمع الجميع اى جميع ما ذكر وما قبله
 ابو نصر بن مأكول بالالف بعد الميم وضيق كاف وسكون
 واو شلام بعده الف مقصور هو حافظ جليل وكتابه
 الاكمال بكسر الكهنة واستدرك عليهم اى على جميع من ذكر
 في كتاب اخر جمع فيه اوها مهم وبينها اى ذكر بيان او
 هامهم وعلتها وكتابه اى هذا وهو مبتدأ خبر من
 اجمع ما جمع في ذلك اى ابا والنوع وهو عمدة كل محدث
 اى محل اعتماد وكل محدث جاد بعده وقد استدرك عليه
 اى على ابي نصر ابو بكر بن نقطة بضم پون وسكون قاف بمها
 طاء مهملة اسم جارية اب جدرته ام ابيه عرف بها واسمه
 محمد بن الفتي ابن ابي بكر وهو الحافظ الشهير ما فاتته مفعول
 استدرك اى الى ما فات ابي نصر واما تفسير محسن استدرك
 بمعنى اعترض ففهم صحيح بظاهريه او جدر عطف على
 فاتته اى ما جدر بعده من الاسماء او جمع الخلق في جلد
 متعلق باستدرك ضم اى عظيم الجثة محذول بتثنية ابناء

نور
 ربت
 على تزيين

اي

اي كتب ذيل ملحقا عليه اى على استدرك ابي بكر وفاعله مقصور
 بن سليم بفتح الين في جلد لطيف متعلق بذيل وكذلك
 وفي نسخة مصححة وكذا اى ذيل في ابي بكر وعلى منصوب
 او عليهما وهو الاظهر ابو حامد بن الصابون وجمع
 الذهبي في ذلك اى واتنوع والفن محسن جدر اى مبالغا
 في اخضا لفظ وسببه انه اعتمد فيه اى في تصنيفه على
 الضبط بالقلم اى بغير كتابة القلم لا بيان بالقلم فكأن
 فيه القلظ والتصنيف اى من التباين بعده والكتاب
 المبين اى المقارن المفاهيم المضاد لموضوع الكتاب وهو
 ازالة الغلط والتصحيح وبيان الصواب قال المصنف وقد
 يستدرك الله تعالى اى وفق وحقل بتوضيحه اى توضيح كتاب
 الذهبي بكتاب اى بتأليف مصنف سمى به بتبصير
 المتنبه اسم فاعل من الانباه وكذا لا تشب ان يقول
 بتقوير المتن به رعاية لقوله بتقوير المتن وهو محذول
 واحد اى ضم وضبطه بالعرف على طريقة الضم وهو ان يكتب
 مثلا بالماء المهملة وبالحاء الموحدة مع كتب الكليات والسجلات
 ايضا بخلاف ضبط القلم الذي هو غير منضبط او بغير اى لا لبيان
 وهو ان يكتب الماء مثلا والنقط والواو بدونها مع الحركات ايضا
 بغير القلم بدون بيان فتح وضمة وكس وسكون وفيه نقص

على نسخ