

لا يخفى وزدت عليه اى على الذهبى شيئا كثيرا مما اهلها ولذا
 قيل كم ترك الاول للوضي ولكن الفضل للمقدم اولم يقف عليه
 لعله مفيد بما وقع بعده ولا فكيف وقف على انه ما وقف عليه
 والله للحد على ذلك اى على هذا الجمع وعلى جميع النعم مما هنالك
 وان اتفقت الاسماء اى اسماء الرواة خطأ ونطقا اى معا
 واختلفت الابداء اى اسماء اباء الرواة نطقا على غير النسبة
 مع ايتله فما اى اتفاق الابداء خطأ كمحمد بن عقيل بفتح العين
 اى المهملة بموهاقاني ومحمد بن عقيل بضمها وهما في بيان
 متفارقان بالنسبة الاول نيسابوري بفتح نون وكون حنية
 وسين مهملة والثاني فريابي بضم فاء وكون راء وحنية
 بعوها الف فوجه بعد هاء ياء النسبة منسوب الى فرياب
 مدينة بلخ والى ترك بحذف الياء الاولى يعنى فيقال فريابي
 وقد ينسب اليها بانباتها يعنى بانبات الياء الاولى فيقال
 فريابي كذا في جامع الاصول واما قول محمد بن جعفر احدى
 ياء النسبة وبانباتها كذا في جامع الاصول فخطا فاحش
 لما عرفت انهم مومنون جامع الاصول ولون ياء النسبة يكون
 مشددة لامكثرة نعم قد تخفف ولكنها غير مراد هنا
 وهما اى الراويان المذكوران مشهوران اى معروفان ..
 ينسبهما اى يصح روايتهما وطبقتهما متقاربة اى

تقرب

تقرب عنهما ويحتمل معنى الطبقة وبالعكس او كان الامم بعكس
 ما ذكر كان يختلف الاسماء نطقا اى فقط ويتفق الابداء خطأ
 ونطقا اى معا وبه يتبين ضد قول محمد بن في قول المصنف
 بالعكس فيه مساهمة فان عكس ما ذكرنا خلافا لاسماء خطأ
 نطقا واتفاق الابداء نطقا لا ما ذكرنا تأمل انتهى كشرح بن
 النعمان بفتح النون وسراج بن النعمان كذلك وكذا في
 الصور بن بالتصغير الاول بالنسبة الجملة والياء المهملة
 وهو تابعي يروي عن علي بن ابي حمزة وجهه والثاني بالسين
 المهملة وكذا وهو من شيوخ البخاري فهو اى ما ذكر من
 الاتفاق بسطوط وعكسه هو النوع الذي يقال له المتشابه
 اى في الرسم وقد صنف فيه الخطيب كتابا جليلا اى عظيما في
 الكمية والكيفية سماه تاج المتشابه اى تهذيبه وتاجيمه
 واغريب شارح حيث قال وهو اصل كتبه لكنه لم يبق
 باسمه الذي سماه به انتهى وغربا لا يخفى ثم ذيل عليه ايضا
 اى بنفسه بما فاته اولاه وهو كثير الفائدة اى كشمس الفائدة
 ثم في بعض النسخ هنا في المتن عبارة زائدة وقعت في نسخة
 بعد قوله المتشابه وهي وكذا اى يكون من نوع المتشابه ان
 وقع ذلك اى الاتفاق كما في نسخة يعنى خطأ ونطقا في الاسم
 واسم الاب والاختلاف بالرفع اى ووقع الاختلاف بالنسبة