

سوف الكلام بان يقال اسهل مراتب ما يقال فيه لئلا يله
 لينة الرواية او ليس لقوة في الرواية اوسى الحفظ
 او فيه ادنى مقال اى مطعون وفي جعل سبب الحفظ في مرتبة
 طريفة لا يخلو من اشكال فان الدارقطى قال اذا قيل لئلا
 لم يكن ساقطا ولكنه يجب وح بشي لا يسطع عدم العدل
 وخوذلك وبين اسهل الجرح واسهل مراتب لا تخفى
 اى على ارباب معرفة المراتب فقولهم اى الحديثين متروك
 اوساقت اوساقت الفلظ او متكر الحديث اشد من قولهم
 ضعيف او ليس بالقوى وفيه مقال قيل فالمرتبة الثالثة
 فلان منهم الكذب والوضع وولان ساقط او هالكا او ذا
 هب الحديث وفلان متى وكذا ومتى وكذا الحديث لا يتركوه
 وفلان فيه نظر فلان سكتوا عنه وفلان لا يعتد به ولا
 يعتد به حديثه وفلان ليس بثقة او غي ثقة او غي مأمون
 وخوذلك والمرتبة الرابعة فلان فيه مقال وفلان ضعيف
 او فيه ضعف او في حديثه ضعف وفلان يعرف ويتكر وفلان
 ليس بذاك او بذاك القوى او ليس بالمتين وليس بالقوى
 وليس بالمتين وليس بعمدة بالمرئ وفلان للضعف ماهو
 وفيه خلف ومطعون فيه او مطعون فيه وفي الحفظ ولين
 ولين الحديث او فيه لين وسكوا فيه وخوذلك فكل من قيل

فيه

فيه هذه المراتب الدور بعقل الخمسة لا يحتاج به ولا يستشهد به و
 لا يكتب حديثه أصلا انتهى وهذا الترتيب يحتاج الى التهذيب
 كما لا يخفى على القريب ومن المهم ايضا معرفة مراتب التعديل
 وارفعها بالرفع اى ارفع من رتبة الوصف ايضا اى كما سبق بما
 دل على المبالغة واصرح ذلك التعبير بافعال كاوثن الناس
 اى اكثرهم اعتمادا وفي معناه اعدل الناس او اثبت الناس
 اى صفا وعدالة او الى امتنهم في الثبوت اى الثبوت والاضباط
 في الرواية والرواية وفي معناه فلان لا يسأل عنه شيئا اى يلفظ
 تأكد بصيغة من الصفات الدالة على التعديل بان تكرر بعينه
 او صفتين اى متفايرتين فمثال الاول كثرة ثقة بكثرة
 فيها وضخا لولا ومنها كعدة ودية من الوخوف وهو لا
 عتاد العمل للمبالغة كرجل عدل او جندف مضان او ذو ثقة
 والتكرار للتأكيد او ثبت ثبت قال الشيخ اوى بكون الموصلة
 الثابت القلب واللسان والكتاب الحجة واقبال الفخ فما
 ثبت فيه لم يحرث مسموعة مع اسماء المشاركين له فيه
 لان الحجة عند التخفول سماعه وسماع غي ومن يرفع هذه
 المرتبة كانه مصحف ومثال الثاني قوله او ثقة حافظ او
 عدل ضابط وخوذلك كثرة ثبت وعكسه الى احوال ان
 التأكيد الحاصل بالتكرار فيه زيادة على الكلام الخالى منه وعلى هذا