

الحديث اى وقال الشيخان سواء كان في الرواية او التزكية لا
يشترط فيه اى في التزكية العدد فكذا اى لا يشترط العدد وما
تفجع عنه اى فيما يرتب عليه من التزكية او النقل الخاص
وحاصله انه لا يشترط العدد وقبول اليه فلم يشترط
في صحيح راويه وتعدله بخلاف الشهادة والله اعلم وبفهم
من قوله ونبيّن الى ارضه ان قوله كان مجعها ليس من عن
بل الرضى عنه ان الواحد يكفي في الاجتهاد والنقل والله اعلم
وينبغي ان لا يقبل الجرح اى الجرح و
التعديل اى جرح احد تعدله الا من عدل متيقظ اسم فاعل
من البقطة من باب التفعّل اى من مستحضر ذى بقطة تحمله
على التحري والقبض فيما يصور عنه فلا يقبل بصيغة المفعول
جرح من افراط من اضافة المصدر الى المفعول ولو جعل
الضمير في قوله فيه راجعا الى الراوى المذكور ضمنا وجعل قوله
جرحه وضع الظاهر موضع الضمير العائد الى من كان من اضافة
المصدر الى الفاعل وهو الاول لسياق الكلام من سابقه ولحاقه وقوله
بالا يقتضى متعلق بافراط والمعنى لا يقبل جرح من تعدى في جرح
راو ومن يدعى انه جرح جرح لا يقتضى رد اى نوعا من الرد
حديث الحديث لا يقبل تزكية من اخذ بغير الظاهر فاطلق
التزكية اى رغب في تيقظ وتحفظ والقا في بهن المنصب

المظيع

المظيع فاين بالتواب الجسيم والمقام الكرم قال الشيخ اوى
راى رجل عنده موت ابن معين لى صلى الله عليه وسلم واصح
مجتعهم فساء لهم سبب اجتماعهم فقال انتم صلى الله عليه وسلم
جئتكم لاصلاصل على هذا الرجل فانه كان يذب الكذب
غصدي ونودي بين نفسه هذا الذي كان ينفي الكذب عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روي في المنام فقبل ما فعل
الله بك قال غفر لي وعطاني وحيالي وزوجني ثلوث مائة
حورا وادخلني علي مرتين وقيل فيه شعر ذهب العلي يعيب
كل حديث وبكل يختلف من الاسناد وبكل وهو في الحديث مشكل
يعني به علماء كل بلاد انتهى وهو الذي وقع له من رضى لقوله
لا اله الا الله حدث بحديث من كان اخر كلامه لا اله الا الله
دخل الجنة وقبض روحه حين وصوله الى الله ووقع له
غسل على السرير الذي غسل عليه النبي صلى الله عليه وسلم فنهيا
له شحمهيا لشمهيا له وقال الذهبي وهو اى الذهبي من
اهل الاسقاء اتهم اى تتبع الكلام في نقل الرجال اى ضفوا
وقد قال لم يجمع اثنان اى عدلان متيقظان من علماء هذا
البيان قط على توثيق ضعيف اى معن اشتهر بضعفه فانه لم
يوجد اثنان اتفقا على توثيقه بل واحدا ولم يوجد اصلا ولا
اى ولا اجمع اثنان كما ذكرنا على تضعيف ثقة انتهى في شعبة