

ضبطه الحدادى صانع الحديد وكل منهما اى الراوى والشيخ
 اسمه الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد فافترقا في الكنية فان
 اصرهما ابو العلاء والاضراب على والنسبة الى البلد اى الاصطفا
 والهمدان والصناعة تكون احدهما حداد والاخر عطار وصف
 فيه اى في هذا النوع ابو موسى المديني بالبلاء جزا حافله اى كراسا
 ومجلدا جامعا له مثله هذا النوع ومعرفة هذا النوع اسم شيخه
 والراوى اسم الراوى عنه اى عمى اتفق والبراد شيخه وفيه
 مساهلة لا تخفى وهو نوع لطيف لم يتمض له ابن الصلاح
 اى وكان ينبغي ان يتوضه وكان له اللطيف خفى عليه فما التفت اليه
 وفائدته دفع اللبس بفتح الله اى الخلط والاشتباه عن نظن
 ان فيه تكرار بفتح اوله فانقلبه با فاذا قال مثله عن تلميذ مسلم
 عن البخارى عن مسلم فيظن فيه التكرار بان يكون المراد من المسلمين
 واحد والا فقلوب باعنا بان التلميذ كلف يكون شيخا فمن
 امثلة اى امثلة هذا النوع البخارى روى عن مسلم وروى عنه
 اى البخارى مسلم فشخه اى شيخ البخارى مسلم بن ابراهيم
 القزوينى بكى الفاء ثم راء بعده الف ثم راء موهلة ثم تحتية
 ساكنة فبين موهلة فباء النسبة البصري الموصلة وكسرها
 والراوى عنه اى عن البخارى مسلم بن الحجاج بفتح اوله و
 شدد ياء الجيم الاولى القشيري بالتصغير نسبة القشيري وهو

ابوقيلة

ابوقيلة صاحب الصحيح اى المشهور وهو احد الصحابة اى او
 من جملة الصحاح الست وكذا وقع ذلك اى وقع مثل ذلك من
 اشتراك الالكاتبين المحققين بالمسلمين واختلف الجسمين لعين
 حميد بالتصغير احد الخرجين ايضا اى كما وقع للبخارى روى
 اى ابن حميد عن مسلم بن ابراهيم وروى عنه اى ابن حميد مسلم
 بن الحجاج في صحيحه حديثا بهذه الترجمة بعينها كذا شاعرا
 حميد عن مسلم ومنها اى ومن امثله يحيى ابن كثير روى عن
 هشام وروى عنه هشام اى وهما متغايران فشخه هشام
 بن عرفة وهو من اقربائه اى وطبقه والراوى عنه هشام بن
 ابي عبد الله المدستوى بفتح الدال وكسوت الياء المهملة
 وفتح القوفية ثم واو بعدها الف مهدود وباء للنسبة ومنها
 ابن جريج بالجيم بن مصفر الاظهر ان يقول وكذا وقع ذلك
 لابن جريج روى عن هشام وروى عنه هشام فالاعلى
 اى شيخه بن عرفة والد لى اى تلميذ ابن يوسف الصنعاني
 بفتح الصاد المهملة وكسوت النون الاولى فبين موهلة و
 منها الحكم بفتح كسرتين بن عيسى روى عن ابن ابي ليلى وفي شيخه
 وروى عنه ابن ابي ليلى فالاعلى عبد الرحمن والد لى محمد بن عبد
 الرحمن المذكور اى الموصوف بالاعلى وامثله اى امثلة هذا النوع
 كثيرة وفيما ذكرناه كفاية ومن المهمم في هذا الفن معرفة الاسماء