

شيء في كتابه حتى سمع من الشيخ او قرئ عليه لما فيه من
وجود الاخطاط والافتان من الجانبين بمعنى ان كلا منهما
اهل لذلك فان لم تجتمع هذه الاوصاف تقصير مرتبة بقدرها
ما فاتها منها وقال ابو الفضل الجار ودرى خير الفرض ما كان
مع نفسه يعني حرفا حقا لكونه حينئذ لم يقد غايه ولم
يجعل بينه وبين كتابه شيئا واسطة وهو بذلك على
نقطة ويقين عن مطالبتهما قال ابن الصلاح انه مذهب
متمرك وهو من مذهب اهل التشديد المرفوضة وعمركنا
وصح عدمه لوسما والفكر ينشعب بالنظر في الشكوك
خلوفا في الاول قال الشيخ ابي والحق كما قال ابن دويق العبد
ان ذلك يختلف قرب من عادته لمزني يقظته وحفظه عدم
السهو عند نظره فيهما فهنا مقابلة مع نفسه اولى او عاد
له لجمود حركته وقله حفظه فهنا مقابلة مع غيره اولى
قلت وهذا هو الغالب على اكثر الناس في معظموه الى حوال
وصفة سماعه اى ومن المهمه صفة سماع الطالب او
سماع الحديث بناء على اضافة المصدر الى فاعله او مفعوله
بان لا يتداخل بها الباء الاولى بيانية والثانية سببية متعلقة
بالفعل اى بسبب شئ يتخل به من نسخ اى كتابة ومن
بيان ما يعنى حيث يتنوع معه فهمه لما يقرأ بكماله حتى

يكون

٥٨٩
تكون الواصل الى سمعه كان صوت غفل ويصح اذا كان بحيث
لا يتنوع منه الفهم كقصة الدار قطنى ان حض في حداثته مجلس
اسماعيل الصغار فجلس ينسخ حر كان معه فقال له بعض الحكماء
ضربن لا يصح سماعك وانت تنسخ فقال فصحى للدماء خذ
فهرتك ثم قال تحفظ كى املا الشيخ من حديث الى الان فقال
الدار قطنى ثمانية عشر حديثا فوجدت كما قال الحديث الاول
منها عز فلان عز فلان ومثله كنا ولم يزل يذكره الى سائلا
حاديث على ترتيبها في الامله حتى الى ارضها فاجب النار منه
او حديث اى تكلم بجلوم ما مما يتنوع معه الفهم او لفاص
وهو مقدمة النوم المسمى بالسنة بكسر السين وهو نوم
خفيف غير محض غالبا فله يكون فادح من الفطن وهن التفصيل
ذكره ابن الصلاح وذهب الاستاذ ابو اسحاق الى سفران
وابراهيم الخون وغير واحد من الائمة الى منع الصلوة مطلقا او
هو الاصول ويقويه ان الحكم للوكش وذهب موكى بنها
رون للمال الى الصلوة مطلقا وهو بعيد جدا خصوصا حال الشيخ
الآن اذ لا كما سبق وقد رايت بعض مشايخي كان يعلم الصغار وكانوا
قربا من ثلوثين وكان يكتب القرآن غيبا ويقر لهم ويسمع
لهم وذكر انه ما وجد غلطا في مصحفه المكتوب تلك الحالة
من اول القرن الى سورة الشعراء وصفة سماعه اى سماع

قوى