

على التفتي فبواب الي امويين للتبوي على هذا النواج او غيرها
 اي غير البواب الفقهية كالصحيحين وكتب السنة
 وغيرها بان يجمع اى على التبويين في كل باب ما ورد فيه
 مما يدل على حكمه اثباتا او نفيًا حيث يتميز ما يدخل
 في الجهاد مثله مما يتعلق بالصيام واهل هذه الطريقة منهم
 من يتقيد بالصحيح كالشعبي ومنهم من لم يتقيد
 بذلك كما في الكتب السنة والاولى ان يقتصر على ما صح
 او حسن فان جمع الجميع فليبين علة الضعف اى سببه قال
 التلميذ مثل الانقطاع والوقف وخوها فقال بعض من
 يدعى علم هذا الفن ويوبوب عليهما قلت ليس هذا من تقريظ
 ما ذكر انتهى وفيه اشارة لشك ان التبوي عليهما
 اسهل للوصول اليهما ويعتبر من تقريظ ما ذكر استطراد
 فلا تنافي لدهما وتصنيفه اى في الطريقتين السابقتين
 كما صرح به التنوير على الملل بغير العيون جمع علة فيذكر
 المتن وطرقه اى اسانيد وبيان اختلاف نقلته بفحوتين
 جمع ناقل وكان الاول ان يقول وبيان اختلاف نقلته فيه
 بمعنى بحث يتضح ارسال ما يكون متصلا ووقوف ما يكون مفردا
 وغير ذلك كما فعل يعقوب بن شعبة في مسنده وهو غاية في
 بابه لكنه لم يكمل ونحوه للدارقطني كما فعل ابن ابي حاتم في
 علاله

علاله المبوبة وهي اعلى مرتبة من كثرة الرواية فان معرفة
 العلل من اجل انواع علم الحديث قال ابن مهدي لا يعرف
 علة حديث هو عندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا لغيري
 والا صدق ان يرتبها اى العلل على البواب ليسهل تناولها
 اى اخذها وتحصيلها او يجمعه اى تصنيفه بجمعه على الة
 طرف فيذكر طرف الحديث اى اول منته التوال على بقية
 ويجمع اسانيد اى ذلك الحديث اما مستوعبا بذكر كل من
 اى مستوفيا لتلك الاسانيد ولم يتقيد بخرج اسانيد
 المذكورة في كتب مخصوصة وانما متقيدا بكتب مخصوصة اى
 غير متقيد بالاسانيد والله اعلم بالصواب ومن المهم
 معرفة سبب الحديث اى باعث ودوره قال التلميذ يعني السبب
 الذي للاجل حدث النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الحديث كما في
 سبب نزول القران الكريم انتهى وفيه فوائد كثيرة وان كان
 العبارة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب وقد صنف فيه بعض
 شيوخ القاضى ابي يعلى بفتح الياء واللام ابن الفراء بفتح
 الفاء وتشديد الراء بايع الفراء واصانفه الحسيني منسوب
 الى مذهب الامام احمد بن حنبل وهو ابو جعفر الكوفي
 بضم المهملة والموصلة وكون الكاف فيها بينهما وقد ذكر
 الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ان بعض اهل عصره شرع في

علاله