

بجودة الدار واطرها وهي من كل شيء وسط وضارة انتهى بشي معللة  
ضارضا ذلك **قوله** نظمتها النظر در شدت شدن جوار استجرا لاف  
سبب كلاد مرتبة العلا التساعة الدلا على ما يقفده سلة الطبع في  
بسته الاستعارة بثرة لان استعلا كما الدر في الضفا هو العاوانا  
قال ذلك تعريفه للظلال **قوله** في سلك التقويم السكدر سنة والتقير ارباوان  
والاضاق من باب اهتمته الفيزياء المشية **قوله** وسقط التخرير اسهل ليس  
رشد ودار بد بنية وضيران والتخرير يقض خطه كروقة من وكراد الكايات الاضا  
كافيا **قوله** السكدر للولد العزيز العزيز **قوله** وكراي وكراي ضاء الدين خرا  
البيت وسراجة كان ضيا بهندى بيلة الدين **قوله**  
عن موجبة الترهاف والتاخره الترهاف در وجوده والوجه كبر  
التاخره في وجوده لانه لهذا الجمع والتاء ليد كالعلة العاينة  
اى لانه في السبب العلة لهذا التاء ليد كالعلة الغائية التي تكون با  
باخرة فتكون نسبة الفوائد البين قيس النسبة الى الباحث لموقفه  
وما توفيق الابالة التوفيق صحل الاستبا موافقة لظواهره ووجه  
شيسنده بودن وهر مستند كردن **قوله** نعم الوكيل الوكيل كى كى  
يدى كذا ريد وابد اعطف على جملة ويوسل المخصوص مجزوف اعطف  
على خصية تصحى معنى الفعل والمخصوص هو الظير المخصوص **قوله** فخرها  
لنفسه شجبل ان كان يده اى كاترت ذلك ليجل كس فخره وذلك كالتشجبل  
ان كتابه جسد لا يصعد لاس من حيث اشتغال على المسال بسج مرتبة

في مرتبة السلك حتى يرمي ذلك العرك كما القوم فانها تسمى  
جلا جراه فيما يشنون ثباته في مرتبة استهلك اى توهيت ترك  
الاشغال بالدرشا الوير على السلسه جوان كل اصرا من ذلك بل لم  
لم يبد افضيه بكد الفيزياء اجرامى اقصه لا يتم فذوقوا ولا يذوم من ذلك  
اه واصل موز موربه التفظ لسه كان من الكساة او لا يذوم من  
جرت الاوانك الثاني **قوله** وبدءه بوف الكفر الكلا ويكثيرها  
ايضا لان في نسجه تعريفها بالتحصيل الاضام المحبوت عا ضرا لانها  
في هذا السلك من احوالها اى عن احوال مرتبة السكدر من حيث انها نسبة  
البراهمة السكدر القسما او لاقدمها من حيث انها ناقصا من احوالها  
لانهما موضوعي للتحيز والاعلى من قال موضوعه الكلام اعترافه  
الخص بواحد منهما وعمل العيشين اصبرهما راجعا الى اخر كذا **قوله**  
لم يعرف اى لم يتصور لم يعرف عن الاحوال المستو اليها من حيث انها  
منسوخ اليها واثبت وتتم تصورها لغيرها لانهما لولا ان قيل  
الاهم من حيث قيل التوفيق لتوقف تعريف كل شى على تصوره اجسام  
ذلك التوفيق القياس على المقدم الفكرة لبا القياس المتعلم ان يشكك  
ايضا على المعروف قيل تعريفه لان التوفيق من الما عا كى طيف على ان  
من لزوم علمه على طيفه ولم يعلم التكم كجواز ان يكون التكم معا يخرط  
فاذن تعريفه القياس الشيف اصل المعرفة والقياس لانهما طيفه  
المعرفة وهو علمه لانهما طيفه لانهما طيفه لانهما طيفه لانهما طيفه

قوله في مرتبة السلك حتى يرمي ذلك العرك كما القوم فانها تسمى جلا جراه فيما يشنون ثباته في مرتبة استهلك اى توهيت ترك الاشغال بالدرشا الوير على السلسه جوان كل اصرا من ذلك بل لم لم يبد افضيه بكد الفيزياء اجرامى اقصه لا يتم فذوقوا ولا يذوم من ذلك اه واصل موز موربه التفظ لسه كان من الكساة او لا يذوم من جرت الاوانك الثاني قوله وبدءه بوف الكفر الكلا ويكثيرها ايضا لان في نسجه تعريفها بالتحصيل الاضام المحبوت عا ضرا لانها في هذا السلك من احوالها اى عن احوال مرتبة السكدر من حيث انها نسبة البراهمة السكدر القسما او لاقدمها من حيث انها ناقصا من احوالها لانهما موضوعي للتحيز والاعلى من قال موضوعه الكلام اعترافه