

كان حق الكلام أن يذكر به من غير فاصلة فاجواب عنه  
لما ذكرنا المصدر أصل في الاشتقاق عند البصريين وجب عليه أن يبين  
الاشتقاق وقد فصل تعريف الاشتقاق بين متممات الفريقين إلى هذا  
كلام أقول هذا الجواب لا يخفى له نفعاً تاماً لأنه لو بين معنى الاشتقاق بعد  
ذكر المذهبين لقطع عنه الوجوب وتم الكلام ولم يأت إلى تفكيك النظم  
بذكر تعريف الاشتقاق بين المذهبين والادعيان يقال إن تقديم تعريف  
هو العدة لكل المقام حسناً مقام ذكر المذهبين معتمداً بما فإراد  
أن يذكر المذهبين باعتبار المقام فلما ذكر أحد المذهبين يأت إلى ذكر  
التعريف قبل ذكر المذهب الآخر لئلا يفوت ما هو العمدة بالكلمة قد كثر  
التعريف قبل ذلك المذهب الآخر فقال إن مجرد بين اللفظين تناسبهما  
بمنزلة الجزئية والمقصود وغيره وقوله في اللفظ وصل يخرج اللفظين  
الذين بينهما مناسبة في المعنى لكن لآفي اللفظين القعود والجلوس فلا يقال  
أن فعل أحدهما مشتق من الآخر لفقدان المناسبة في اللفظ وقوله والمعنى  
فصل يخرج اللفظين بينهما مناسبة في اللفظ ودون المعنى نحو الضرب بمعنى  
الدف والضرب بمعنى الذهب فلما يقال إن فعل أحدهما مشتق من الآخر  
لعدم المناسبة بينهما في المعنى فقولنا تناسبا في اللفظ اعم من أن يكون  
في جوهري وفي أفق محضهما في اللفظ والاشتقاق الأكبر والأعم من أن يكون  
لوجودا في التعريف قيداً وهو غير ما ليس بشئ لأن اشتقاقاً وجداً  
يقضي المغيرة بينهما قالان روح الفاضل اعلم أن تعريف  
الاشتقاق

الاشتقاق بقوله أن مجرد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى ليس مستقيم  
لأن الاشتقاق صفة اللفظ ووجدان المناسبة صفة المتكلم فينبغي أن لا  
يحمل أحدهما على الآخر فإلا ولما أن يقول الاشتقاق خروج اللفظ من لفظ  
أخر بشرط أن يكون بينهما مناسبة في اللفظ والمعنى إلى هذا الكلام أقول  
معنى الاشتقاق في اللفظ أخذ الشيء وفي الصحاح الاشتقاق أخذ الشيء  
واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه فيكون الاشتقاق صفة المتكلم أي الله  
وجدان المناسبة صفة المتكلم يحمل أحدهما على الآخر فيستقيم المعنى  
قوله وهو في الاشتقاق مبتدأ قوله ثلثة أنواع غيره قوله صغير مرفوع  
مع ما عطف عليه بدل من ثلثة أنواع أو عاخره بتر المبتدأ المحرور  
أو محرور على أنه بدل من ثلثة على ما وقع في بعض النسخ كلمة على قبل  
ثلثة فالمعنى الاشتقاق على ثلثة أنواع على صغير هو أي الصغير  
أن يكون بينهما أي بين المشتق والمشتق منه تناسبا في الحرف  
والترتيب يحو ضرب من القرب فإن بينهما مناسبة في الحروف والترتيب  
وإنما سمى هذا النوع صغيراً لأن من ينظر إلى ضرب يعلم بدون التأمل أن  
مشتق من الضرب حصول المناسبة في اللفظ والترتيب وكبير وهو أن يكون  
بينهما أي بين المشتق والمشتق منه تناسبا في اللفظ ودون الترتيب نحو  
جهد من الجذب فإق بينهما مناسبة في اللفظ ودون الترتيب وهو القسم  
كبير لأن من ينظر إلى جهد يعرف بالتأمل أن مشتق من الجذب لا يعرف  
للمناسبة في الترتيب والكبير وهو أن يكون بينهما أي بين المشتق والمشتق