

جلبته وجلبها با و اذا كان من شعبة بجب افعال نحو كرم كرم كراما ون
فاجع رفا علمه وفعال اي ضاربه ضاربه وضرايا ومن فعل تفعيلا مثل
فرج تفرجوا ومن استفعل كمنفعا لا كما خرج احتراجا ومن تفعل تفعلا
مؤنثة كمنه واعلم ان في الجبى كلمات على غير قياس ولذلك استثنى
منها فقال الا في كل جمعي كلاما بك الكاف والقياس تكليما ويجي من
اهل اليمن في قائل قيتا لا والقياس مقابلة وقتا لا وفي محل محيا الا في
كحلا وفي نزل نزل لا وفي نزل الا في نزل الا في نزل الا في نزل الا
انهم جودوا الفتح فيه ليقض المضاعف ولما فرغ من بيان المصدر اخذ
ان يبين الالف فقال الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
انما لم يقل الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
لوقال كذلك لكان اصوب الكفا على الاختلاف المذكور من قبل قلت
لما بين المصدر المصنوع عنده هو مذهب البصريين فقال هذا على اطلاع
لا المطلق بغير فاعل الكامل ولو قيل على مذهب البصريين كما افاد هذه النكتة
وهي اي الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف
وهي منها وقول للثلاث فبه كما خصص المبداء النكرة بالصفة في قوله
آخر زاناب اي شتم على بل اول ضرب بفتح العين ويضرب بالعين يقال ضرب
بالسوط ويضرب الحق الاضواء اي ضرب مثلا فان بين وانما قدم لان
المخالفة بين اكرم والفتح اثم من المخالفة بين الفتح والضم ان الفتح علوي
واكسر سفلية والضم بينهما مشروط وانما قيل بفتح العين في المصدر

11
في المضارع وان ان علم بكسر عين الفعل يعلم بفتحها والرابع فتح الفتح
بالفتح فيها والخامس كرم يكرم بالضم فيها وان كان من حيث بحسب
بالكسر فيها وانما كان اصول ابواب الثلاثة المجرى لان ما ضمة
فعل لفا في حالة واحدة وهي الفتح كخفرتا في الماضي في الضم واكسر
في الابتداء كلفه وفي الكونة امتناع ولعينيت نك احوان الفتح والضم
واكسر ولم يعتبر بكون العين لانه اذا اتصل الضم وجب بكون اللام
فيضم النقال كعين العين واللام ولم يعتبر بكون اللام لان التحليل
ثم القياس في كل واحدة من هذه الالمانية الثلاثة ان يجي المضارع منه
يفعل بالجر كات الثلث في العين اعني الضم والفتح واكسر فنصير ابواب
الثلاثة المجرى تسعة كمن اجمعت ضم عين غابر فعيل باكسر وكسر غاب
فعل بالضم لئلا يلزم الجمع بين الضم واكسر ولم يشك في حكم الاول
بضم ويضرب لان حركته في معض الزوال وفي الثاني بضم ويضرب بضم
لانهم لم يستثقلوا في الفعل المجرى هذا الجمع كما جرت به ولم يرضوا
الفاء وكسر العين في الالف كذا في شرح ان فيه وعينت الضم لعين
غابير فعيل بالضم فلما خرج يفعل بالضم من باب فعيل باكسر ويفعل بالفتح
واكسر من باب فعل بالضم من صانبتك الابواب التسعة بقية ستة
ابواب وتسمى الثلاثة الاولى وهي ضرب بفتح العين وقتل ويقتل وعلم
وعايم الايواب اي الابواب والاعايم جمع دعامة وهي عمود البيت
وانما سمي الثلاثة الاولى بضع ايام الابواب لاختلاف حركاتها في الماضي