

وقب بعض النسخ  
بزيادة الفين والتسعين

بجلود اجلوا اى داوم مع السعة وهو من سبوا لابل والرابع الاعداد  
بزيادة الفين في اوله والالف بين العين والهم وحرفا الاخر من لام فعله  
كوا حمار بحمار حمار اى صار ذا حمة وهذا الباء اللوان والعيوب  
ومثال الخامس من الف الذي يزداد فيه حرفان الاعداد بزيادة الالف  
والثاني يدنو حمار اى صار ذا حمة وهذا الباء ايضا للوان والعيوب  
الاولى اى حمار ابلغ منه واخر للخص هذا المثال من النوع الذي يزداد ثلثة  
احرف لئلا يكون الاعداد في مثال الابواب ولا يشترط بحمار في الاعداد  
ولذلك قال اصلها حمار وواحد <sup>بالادغام</sup> واخر فادعى بالجنسية وقيل عليه على  
الادغام في احمار واحمر الحنة عدم ادغام ارغوى اى رضى عن القبيح  
وهذا ناقص من باب افعال صل ارغوى ولا يدغم احد الواو من الاعداد  
الجنسية بعد فاء الواو الثانية الفاضلة هذا الكلام اجمع ويقتضى  
مقتضى الاعداد ومقتضى الاعداد اما الاول المتحرر حرفا له وانفصاح ما  
قبلها واما الثاني فاجتمع الحرفين المتجانسين في ما ان يجب اعمالها او  
لغاوصها او اعمالها (اصحها) والغاوى لا يجوز اعمالها لان باعمالها  
يبدل مقتضى الآخر ولا الفاضل لان مقتضى سبيلهم قيام مقتضى فغير  
اعمالها وحدها والغاوى الآخر ولا يجوز اعمال مقتضى الاعداد دون مقتضى  
الاعداد لانه الاعمال باجن على الاعداد لانه الاعمال يجب والنظر الى الحرف  
الواحد من حروف العلة بخلاف الاعداد فان لم يجب ما لم ينظر اليه مما منع  
الادغام وفي الصيغ تقدير ارغوى اى رضى عن القبيح وانه افعال وانما لم يدغم

في الاصل

لم يدغم لكون الياء فانه يدل على اذغام الاعداد لعدم وجود شرط وهو نحو الثاني  
لا لا اذغام الجزية وفي بعض النسخ وهو كلف من باب افعال وهو مستعمل  
وقوع من السماع لان حينه صحيح ولما فرغ من بيان الابواب الثانية في الجرد  
ومشعبته فرغ في بيان الرباعي فقال وباب واحد للرباعي الجرد  
مخود صرح فلان الشيء اى دوره وانما لم ينصرفوا فيه كما تنصرفوا  
في الثلثة من فتح عينه وكسر وضه لنقل بكثرة لظروفه وانما استكوا  
الثاني طلبا للتحقق اذ لم يزل في كلام العرب يجمع صركات متواليات  
في كلمة واحدة ولا يفهماه كلمة الواحدة وعين الثاني بالكون اما الالف  
فلينفرد لا ابتداء بالهمز واما الثالث فلينضمون التثنية اى اثنين اذ  
الرابع يمكن اذ اتصل به ضمير رفوع مخزر واما الرابع فلو جوب  
بناء الماضي على الفتح ما لم يمنع مانع وهذا البناء يتوقف متعديا ولا ياتي  
د صرحت الجرد فتدغم ودرج اى ذل ومصدره فعللة وفعل الاول  
فرغ من بيان الرباعي الجرد فشرع في مشعبته فقال وثلثة ابواب  
لمشعبته الرباعي ولها قسم الاول ما زاد فيه حرف واحد نحو تدغم  
يتدغم تدغم جازية التاء وهو مطوع فعملل نحو دصرت فتدغم  
والثانية ما زاد فيه حرفان فهو اثنان الاول باب الاعداد بزيادة  
الالف والثون نحو اصرح اى اذ صم وهو للمطامحة يقال اصرح اى اصرح  
فاصرحت اى اذ صمت وبعضها في بعض فارتدت والثانية الاعداد  
بزيادة الهمزة والتشديد نحو اشرع جلد اشرع اى اشرع اى اشرع مع الحروف