في قوله ووضع الضمائر للحال للايجاز والاختصاص فيكتسب الاختصاص الضمير فيما بين
تشبيهين وايضا سوى في المتكلم لاصل عدم الالتباس في الاخبارات
لان المتكلم يرى في اكثر الاحوال او يعلم بالصوت انه مذكر او مؤنث
جمع او تثنية والمفهوم في شرح المفصل ان التعليل الاول للتثنية
خاصة والثاني للمتكلم خاصة والمتوسط يعمهما لكن الظاهر ان قوله
لقلة استعمالهما ووضع الضمائر للايجاز جملة دليل واحد لان الايجاز و
الاختصار يناسب القلة بقرينة جعل الواو للحال في قوله ووضع الضمائر
وانما زيدت الميم في ضربتما اي في تثنية المخاطب مع ان القياس ان يقال
ضربتا حتى لا يلتبس بالف الاشباع لان الفتحة في انت قد تشبع فتتولد
منها الالف فيلتبس المفرد بالتثنية كقول ان عر اخوك كان اخوه
مكاشرة اي تبسم وضحك اي ملازم ضحك وتبسم يقال فلان
اخو الحرب اي ملازمه فحياك الاله دعا له بالبقاء فكيف انت اي كيف
حالك لا تضحك مع انك واخوك خلقتما من ماء واحد فزيدت الميم
دفعا لذلك الالتباس قيل كان لامرأة زوجان فتوفي فتزوجها اخوه
فهو رجل منقبض فانزعجت منه فقالت للمرأة اخوك اخوه مكاشرة
وانما خصت الميم للزيادة في ضربتما مع ان الالتباس يندفع بزيادة
حرف آخر غير هما لان تحته انما مضمر اي الضمير المنفصل في ضربتما انتما
فناسب الميم بالزيادة لدفع الالتباس وانما اوثرت الميم في انتما
فالقياس ان يقال انتا وانتوا لان الالف علم التثنية والواو علم الجمع

الا

الى الثناء

الا انهم تركوا القياس للالتباس المذكور فزادوا وليما يقرب الميم من الثاني
شفويا وانما خصت الميم من بين الشفويات مع ان الباء والفاء والواو
شفوية ايضا لان الباء والفاء ليستا من حروف الزوائد والواو اثقل من
الميم وقيل اذا وقعت الميم في انتما تبعا لها ما يجيء في المضمرات ان الضمير
الغائب في التثنية هو هما فحمل ضمير المخاطب في التثنية على ضمير تثنية الغائب
قبل هذا الدليل في غاية الضعف لان الميم في هما ليست بزيادة بل بدل
من الواو والميم في انتما زائدة وليست ببدل عن شيء فلا يتم احد هما على الآخر
اقول هذه مناسبات ذكروها والا فالحكم بذلك الوضع لا غير فلا معنى للرعاية
شه ايط القياس فيه هكذا قال الاتقاني وانما ضمت التاء في ضربتما لانها
اي التاء ضمير الفاعل وعلامة الرفع ولا فرق بين الرفع والضم في اللفظ
وفي بعض النسخ ومعلوم ان الفاعل مرفوع وانما فتحت تاء ضربت في الواو
خوفا من الالتباس لانه لو ضمت لالتبست بالمتكلم ولو كسرت
بالمخاطبة وانما عينت الفتحة في المخاطب والكسرة في المخاطبة مع انه لو
عكس بان يكون الكسرة في المخاطب والفتحة في المخاطبة لاندفع الالتباس
ايضا لان الفتحة اولى للمخاطب والكسرة اولى للمخاطبة لان المذكر اصل والمؤنث
فرع والفتحة خفيفة والكسرة ثقيلة فاعطي الخفيف للاصل اولى من الثقيل
ولا يلزم التباس بسبب الضمة الى المتكلم في التثنية لانه لا يقال في تثنية
المتكلم انهما فلهذا ضمت التاء في ضربنما وقيل انما ضمت التاء في التثنية
اتباعا للميم لان الميم شفوية فجعلوا حركة ما قبل الميم وهو التاء من جنسها

فتزوجها

فانزعجت صح ظ