

فصاينتم من انتتمتم وخصم اصله بضم لا ثم من الخصومة فادغم
تاء الافتعال في الصفا فصار بضم من اذ ضم بضم و يفتصل اصل
يفتصل بالضم من الفضل فادغم تاء الافتعال في الصفا فصار بضم
من افتعل بضم يفتصل وينظر اصله بضم لا ثم من الانتظار فادغم تاء الافتعال
في الصفا فصار بضم من انتظم بضم ويرطم اصله بضم لا ثم من
الرطم كذا في الصحيح اذ رطم عليه امرؤ اذ لم يقدر على الخرج من فادغم
تاء الافتعال في الصفا بضم من باب ارتطم بضم وفي هذه الامثلة
يجوز الياء والادغام ولكن لما جاز في ادغامه من الالادغام يجعل التاء
اي تاء الافتعال مثل العين لا تصغر استدعاء المؤخر وان احتمل
ان يكون من باب اضافة المصدر الى الفاعل وذكر المفعول منتهى
اضافة المصدر الى المفعول وذكر الفاعل منتهى الاثر لا يجوز هنا
الالتفات لان عين الافتعال اصل دون التفتعل غير الاصل تابعاً
للاصل اولي من جعل الاصل تابعاً لغير الاصل ومع استدعاء المقدم وهو
تاء الافتعال في المؤخر وهو عين الفعل كالمقدم المؤخر ليدغم فيه
وقيل للدين على ضعف استدعاء المؤخر ان التاء من المجرى والذم
وقع بعد تاء الافتعال كل من المهورة الآل بن والصفا جعل التاء
تابعاً لما وقع بعده من المجرى اوله وانما التاء بين الصفا فانها وان كانا
من حرفي المجرى لكنهما من طرفي الصفة فلهذا جعلتا بعين التاء ويكون
كوضع الصفة الكبيرة في الصفة الصغيرة فيجوز ان تاء هما

٢٢
لها لا يقال عند التلويح لا يستقيم في المثال الاول لانا نقول في المثال الاول
اجتمع الحرفان المتماثلان وهو التاء ان فلا فرق بينهما في الاستدعاء لان المؤخر
مثل المقدمة فلا احتياج في ادغام احدىهما في الاخر الى التلويح وعند بعض
الصرفيين يجوز هذا الادغام في المتضاد في ما مضى هذا الامر كما
يثبت في بعض النسخين بيان لزوم التاء في التلويح على تقدير جواز الادغام ان
في اخصم لوجوب الادغام لا بد من نقل حركة التاء الى الحاء لان عند جواز
عند الصرفيين لوجوب الادغام في نقل حركة التاء الى ما قبلها وحذف
الحركة المجتنب في بعض خصم فلم يعلم انه باطن التلويح او ما مضى الافتعال
وعند بعضهم يجوز ان يدغم التاء في ما بعده في محيى بك الصفا فخصم
لان عندهم كذا التلويح كتابه احدى جهات التاء كنه وان نقله
حرف المدغم لانه ان كان اذا حرك حرك ما كنه فاستغنى عن التلويح
المجتنب فصار خصم بكسه وعند بعضهم محيى بالهمزة المجتنب
هو اخصم بفتح التاء اصلاً فخصم فادغم التاء في الصفا بعد نقل
حركتها الى الحاء فلم يجرى التلويح المجتنب نظر الى سكون الصلة
سكون التاء في الاصل وحركته عارضة باعتبار نقل حركة التاء اليها فلم
تخذ في الهمزة المجتنب ويجوز في مستقبل ما وقع من الحرف
المذكور بعد تاء الافتعال كالتلويح كما يجوز في الصفا فخصم
في الماضي نحو خصم اصله بضم لا ثم من التلويح فخصم في نقل حركة التاء الى الحاء ثم نقلت اليها
فادغم الصفا في الصفا بضم بفتح الحاء وعليه قراءة من قبله