

وهي بضم حيمون بفتح الحاء ومترم من لم ينفل حركة التاء إلى الحاء بل كان
 الناء ثم قبل التاء صاداً فادغم الصاد في الصاد ثم كسر الخاء ثم با
 من التثنية ال كنين وعلية قرأه من قرأ بال كسر حور أيضاً في فاعله
 اجدي في اسم فاعله منه الادغام ضم لن في اللاتبع حركة التاء بضم الميم
 مع فتحها وكسرهما المستقبين نحو ففتح الحاء وكسرهما امثلة
 ال فاعل مخضرم بضم الميم مع الحركات الثلث في الخاء ويجي مصدره على
 ثلثة اوجه الاول خصصاً بال كسر ال اعلم اصله فخصص فليت التاء صاداً
 فصناً اخصصاً ثم حذف حركة الصاد البدلية من التاء ثم ادغم
 في الثانية ثم حرك الحاء بال كسر التثنية ال كنين الاول الحاء وال التثنية
 الصاد والمدغم ثم حذف حركة ال كسفاً عنهما ولا يكسر ال فاعله التثنية
 الحاء فادغم الصاد الاول في التثنية فاستغنى عن حركه الوصل فخصصاً
 والثاني يجي مصدره خصصاً بفتح ثبعا ففتح الصاد ان اعتبرت حركة
 الصاد المدغم فيها ولم يعبث بال المدغم لان ال كسراً كالمعدوم فلا يكسر
 حائزاً فيكون ففتح الحاء متابعاً لها والثالث يجي اخصصاً ما مع اثبات
 الهمزة وفتح الحاء وكسرهما اعتباراً لكون الاصل اي ان الاصل في
 الحاء ال كون واكسر والفتح عارضاً عليه باعتبارها وبغاد اكانت
 لظن كسرها الحاء عارضاً لم يحذف الهمزة المجتنبه وتديغم تاء تفعل
 وتفاعل فيما بعدها اذا كان فيما بعدها هاء فانتشرو في شخص
 صليط تلو في كسر التاء مثل باع بها ثم يدغم باجتماع الهمزة

الهمزة للضرورة كما يدغم تاء الاستفعال فيما بعدها لما استقر في باب الاستفعال
 نحو اظهر اصله نظيره قلبت التاء لقراب نحو حمرها ثم ادغم الطاء في الطاء
 فاصبح الهمزة الوصل لتعذر الابداء بال كسراً فصلاً اظهر وعلى هذا
 انما قل اصله نشأ في ادغم التاء في التاء بعد قلب التاء ثانياً ثم اجنبية
 الوصل ضرورة فتعذر الابداء بال كسراً فوزن اظهر وانما قل تفعل
 وتفاعل ال افعال وفاعل نص عليه ذلك ما بن جنسيتها واعتبر في هذا
 القاعدة بان يقال انكم قد علمت ان ادغم بعد التاء من الحروف المذكورة في
 التاء فيما بعدها المتنبه به فلم يمدغم في استظف فاجاب بقوله والابتداء
 في نحو استظف لكون الطاء حقيقاً وكحال ان كسر الطاء ادغم الحروف
 فلم يوجب في استظف في ابتداءه وان كان ال كسراً كما كان في الاصل
 كان استندين بكون ال كسراً في تقديره فلم يوجب حركه طاء الادغام
 ايضاً فلهذا لا يدغم ولكن يجوز حذف تاء التاء الاستفعال في بعض
 السطوع بسطوع اصلها استطاع يستطع حذف التاء للتخفيف
 كما يجوز حذف اصل الهمزة لما مر في قلت للتخفيف هذا اذا قلت بكم
 الهمزة واذا قلت استطاع بسطوع بفتح الهمزة فليكون من باب
 الاستفعال بل من باب الافعال ويكون ال كسراً اذا اصله طاع
 زيدت ال بين عارضه والقياس كالتاء في هراق اصله اراق ثم زيدت
 التاء على خلاف القياس **الباب الثالث** في الهموز وهو ما
 من حركات الحروف فانهم كذا في الصحاح وانما قدم هذا الباب على

٤٨٢