

هذه الاشياء اي في جيل وحيوية وابويوب وابتني مرة لقوتها وطور
 حركتها يعني ان حروف العلة المذكورة قوتية لان بعضها اصلية وبعضها
 مزيدة القادرة للحاق في مجوز تحمیل الحركة عليها وان لم يكن قوتية
 والحركة عارضه عليها والعارض المععدم وان كان ما قبلها حرف
 لين مزيدا اي غير اصلية ولا زائدة للحاق اعلم حروف العلة
 الواو والياء والالف تسبب حروف العلة لكثرة تغيرها ويسبب هذه
 الحروف ايضا حروف المد واللين لان فيهن من المد واللين عند التصريف
 بها وانما تسمى بها بحروف المد واللين لبعث الاطلاق بل فيه تفصيل
 ان حروف العلة اذا كانت ساكنة تسبب حروف اللين ثم اذا كانت متحركة
 ما قبلها فهو حرف مد فكل حرف مد حرف لين ولا ينفع الف حرف مد بل
 لانها ساكن ابداء حركه ما قبلها مفتوح تناسبها والواو والياء تارة حرف لين
 كما في قول يسبح مصدر او اخر حرف مد كما يقول يسبح وتارة ليست
 حرف لين ولا حرف مد بل بمنزلة حرف صحيح وذلك اذا تحركت كما في
 ومعدود انما عرفت هذا النظر الى ما قبل الهمزة فان كان باء او واو
 مدنين اي مناسبتين حركه ما قبلها وما يشبه المده كبا التثنية
 فان باء التثنية ليس المد لان حركه ما قبلها لا يتصل بها بل بال
 ياء التثنية اللين جعلت الهمزة مثل ما قبلها ثم ادغم في اخره اجتماع
 الحرفين المتجانسين ولا يتصل حركتها الى ما قبلها لان فعل الحركه
 في هذه الاشياء يفضي الى تحمیل الضعيف الف في يدغم في الجواب

الجواب يعني اذا الامر كذلك فيدغم فعلى هذا الارقاع في قوله فيدغم بعد
 قوله ثم ادغم تكرازا بلا فائدة لان النية حاصل الكلام ليلا في الارقاع لذلك
 جاء بالفاء نحو خطبة اصله خطبة قلبت الهمزة ياء وادغم الياء
 في الياء ولم ينقل حركه الهمزة الى الياء لانه نقل الحركه الى ما قبلها كتحمیل
 الحركه على الطاء للضعيف بسبب النقل هذا اذا كان ما قبل الهمزة ياء واما
 اذا كان واو او فاء والياء بقوله ومقررة اصله مقررة قلبت الهمزة
 واو او واو او واو او فصار مقررة واما مثال ياء التثنية فان الياء في قوله
 واقبت تصغيرا فوس وسعي جمع فالاصل اقيس قلبت الهمزة ياء وادغم
 الياء في الياء فصار اقيس تصغيرا للياء فان قيل يلزم تحمیل الضعيف ايضا
 في الادغام وهو الالف الثانية فان الياء الثانية مقلوبة عن الهمزة فان
 نقلت حركه الهمزة اليها قبلها يلزم تحمیل الضعيف وان لم تنقل الياء
 نقلت الهمزة ياء ثم ادغم الياء الاولى فيها يلزم ايضا ما قررتم وهو تحمیل
 تحمیل الحركه على الياء لان المدغم فيهما تحرك ابداء ومع ان ادغام الياء الاولى
 فيها تحمیل ايضا ادخال حرف في حرف في نوع تحمیل فلما الياء الثانية
 اصلية مقلوبة من الهمزة الاصلية فلا يكون ضعيف كبا جيل فان
 الياء الحاق فيكون اصلية في ثبوت الحاق فلا يكون نقل حركه
 الهمزة عليها تحمیل الضعيف وان كان ما قبل الهمزة الفاجعل بين
 بين الهمزة والضعيف لان الالف لا يتحمل الحركه حتى تحركها وتحذف الهمزة
 ولا يتحمل الادغام ايضا حتى تدغم ما في الثالث فلما امتنع الامر من

حركات