الباء الى الضم التقديرية وهي الواو ومن الضمة التقديرية وهو الواو الى الكسرة
التحقيقية ومثل هذا تقيل الضمة والكسرة تقيلين متضادين
في المخرج ولم يستثقلوا في الفعل الانتقال من الضمة الى الكسرة نحو ضرب للبناء
للمجهول لحاجتهم اليه ولعروض الفاء وكسر العين في الافعال وهذا البناء اخف
عن عكسه لان الانتقال من الضمة الى الكسرة انتقال من اثقل الى ما دونه في الثقل
والانتقال من الكسرة الى الضمة انتقال من ثقيل الى ما هو اثقل منه بناء
على ان الضمة تثقل من الكسرة كذا في بعض شروح التصريف فان قيل لو ضعفت
الباء او الكسرة في يعد يرتفع هذا الثقل فلم لم يحذف احدهما قلنا لعدم امكان
حذف الباء فهو انها علامة المضارع والعلامة لا تحذف فحذفها اختلال
بالمقصود مع تعذر الابتداء بالساكن لان الواو بعد المضارعة ساكنة
اما بيان عدم امكان حذف الكسرة فهو انها لو حذفت لتوالى الساكنان
فلما كان حذف كل من الباء والكسرة غير ممكن تعين الواو بالحذف او تقول
انما حذفت الواو لان الباء يقارب الكسرة فوقع الواو فاصلة بين الاقرب فيقل
وهو مستقيم ومن ثم اي من اجل ان انتقال من الضمة الى الكسرة ومن
الكسرة الى الضمة ثقيل لا يجيء الفعل على وزن فعل بضم الفاء وكسر العين
وعلى وزن فعل بكسر الفاء وضم العين الا حيل بكسر الحاء وضم الياء اسم
قبيلة وفي الصحاح الحبك جمع حباك الحباك وهو الطريق في الرمل
وغيره ومنه قولهم والسماء ذات الحبك اي طرق النجوم ودبيل قيل
هو اسم دويبة يشبه بابن العرس وقيل اسم رجل من اولاد كنانة

كنانة واليه ينسب ابو الاسود الدؤلي كذا في الصحاح اجيب عن الاول بانه
من تداخل اللغتين لانه يقال حبك بضم الحاء والباء كعنق وحنك بكسرهما
والمتكلم قصد الحبك بكسر الحاء والباء اولا فلما تكلم بالياء مكسورة غفل
عن ذلك وقصد اللغة الاخرى وهي الحبك بضم الحاء والباء والان الثاني اخف
بنون يع لانثى في كلمة والتداخل في كلمة ليس بكثير وعن الثاني بانه قليل
الجدا ابي الاسود والاعلام لا يعول عليها فالاجنبية لجواز ان يكون منقولة
كذب بضم الضاد اذا سمي به وان سلم انه اسم لدويبة فلا يلزم غير منقول
على المنقول الى تلك الدويبة سلمنا شاذ وانما حذف في يعد اذا كان
حرف المضارعة تاء ايضا اي مثل كونه ياء وان لم توجد تلك العلة
للن كلمة في الاستقبالية واورد عليه بان يقال سلمنا ان الواو حذف
في يعد لوقوعها بين ياء وكسرة فلم حذفت في مثل يضع ويسع ويدع
مع ان الواو لم يقع بين ياء وكسرة بل بين ياء وفتحة فلم يوجد ما
يوجب حذفها فاجاب بقوله وحذف في مثل يضع لان اصله يوضع
بكسر عين الفعل وحذف الواو لوقوعها بين ياء وكسرة ثم جعل يضع
بفتح عين الفعل نظرا الى حرف الحلق وحرف الحلق ثقيل ففتحت العين
ليكون خفة الفتحة في مقابلة ثقل حرف الحلق فظهر ان الفتحة فيها
عارضة والفتحة العارضة ليست بمعتبرة واورد عليه بان يقال
حذفت الواو في مضارع وعد ولا حذف في يوعد وهو مضارع اوعد
مع ان علة حذف الواو متحققة فيهما فحذف الواو من مضارع وعد