

ما قبلها مضمومة سواء كان حرف العلة ساكناً أو مكسوراً أو مفتوحاً
 وأما واليهما على الترتيب بقوله نحو ميسر يسير ويقعز ويقعز
 ويجعل حرف العلة في الأولى والأخرى ما قبلها وليين عمر كيه الـ
 فصار مؤسب في الثانية أي في يسير من كسخت لأن الكسب على الـ
 ثقيل كالثمة ثم جعل واو الضمة ما قبلها وليين عمر كيه الـ
 فصارت بفتح واو جعلت أيتها المخاطب حركتها ما قبلها من حين يحوز
 لأن الأصل في عمل الـ لكثيرها وجعل حركتها ما قبلها من حينها
 لتكون الـ سائلة فصارت يسير وسكن حرف العلة في الثالثة للثقل
 الضمة على الواو فصارت يسير وسكن الواو ولا يبعث حرف العلة في الرابعة
 لأن الاعلال للتحفيف وهو موجود فيه من غير الاعلال للتحفيف
 على الواو ومن ثم أي من أجل أن الفتحة بضميمة لا يبعث في سبب
 جمع غائب ونوم جمع نائم تكون الفتحة بضميمة على الثاني الأول
 وعلى الواو في الثانية **وما فرغ** من الاربعة التي كان ما قبلها حرف
 العلة مضمومة سواء كان حرف العلة ساكناً أو مكسوراً أو مفتوحاً أو
 مفتوحاً أراد أن يشرح الاربعة من خمسة عشر التي هي ما إذا كان
 ما قبلها مكسوراً سواء كان حرف العلة ساكناً أو مفتوحاً أو مضموم
 أو مكسوراً وأما والي المنلة على الترتيب بقوله نحو مؤزاني
 وزاعوة ورضيوا وتربسوا وفي الصورة الأولى وهو مؤزاني
 جعل الواو باءاً لما ضم وهو ما إذا كانت الواو ساكناً وما قبلها

وما قبلها مكسوراً مثل مؤزاني يجعل الواو باءاً فصارت مؤزاني
 الثانية وتسمى زاعوة يجعل الواو باءاً لاستدعاء ما قبلها وليين عمر كيه
 الفتحة كان كوكب الـ الفتحة. أهوال كون فصارت زاعوة فان قيل
 هب ان داعية أعنت لكون الواو مفتوحاً وما قبلها مكسوراً ولم
 لم يعل ولم مع واؤه مفتوح وما قبلها مكسور قلت أعلنت
 زاعوة لاستدعاء ما قبلها وليين عمر كيه الـ ولم يعل مثل
 بول جمع وولته كذا في الصحاح لأن الأسماء التي ليست بمشتقة من
 الفعل لا يعل للتحفيف إلا إذا كان المذكر من الأسماء على وزن
 الفعل فيجوز الاعمال وهو في الذول اسم غير مشتق وليعل
 وزن الفعل لأن فعل كل الفاء وفتح العين لا يجتمع من الأفعال
 أن الاعمال لا يكون إلا للتحفيف فلا يحتاج إليه إلا الفعل لثقله
 أو ما يشتق من الفعل كالفعل أو ما يكون على وزن فعل وول
 ليس كذلك فلا يعل للثقل وإنما كانت للمذكر من الأسماء لأن
 كان في الظاهر سنداً إلى خبر المؤنث وهو اسمها فوجب أن يقول كانت
 الآن يقال ذكر لفظ كان وإن كان سنداً إلى الأسماء باعتبار الذكر
 وفي الصورة الثانية لضم ورضيوا يسكن الياء بفتح كيتها إلى ما قبلها للتحفة
 لأن الضمة على الياء تقبل ثم حذف الياء لاجتماع الياء كليل وصاروا في
 الصورة الثالثة وهي تربسوا مثلها أي مثل رضيوا في الاعمال يسكن
 الياء للثقل كسرة على الياء ثم حذف لاجتماع الياء كليل فصارت تربسوا

واحدة