

الحكمه تبع لا ينصب الاخر في ليد بخلافه اخره الفذ هي لا تقبل
لانهم قد حرموها تصديرا بحال ان للفعل المعتل اللام غنة
احوال السكون عند ارفع والقوطة عند الجزم وان تحرك
عند النصب والامر من وحي يرمي ارم ارميا ارموا ارمي ارميا
ارمين اصله سكون الباء محذوف الباء علامة للسكون كما يحذف
الحكمه من الاصحاح الاخر علامة للجزم وفي بعض النسخ علامة للوقوف
وانما فان علامة للسكون او علامة للوقف لم يقبل للجزم اشارة
الى ان امر الخاطب منبني عند البصريين واصل ارموا ارموا بضم
الباء على وزن اضرهوا فسكنت الباء لنقل الضمة على الباء ثم حذف
الياء لاجتماع ال كنين الياء والواو فصا ارموا بفتح الميم ثم
ابدلت كسر الميم الى الضمة لئلا يلزم الخروج من الكسرة الحقيقية
الى ارضه التقديرية ومنهم من يجعل بنقل الضمة الى الميم ثم حذف
الياء لاجتماع ال كنين وقوله فسكنت الياء يحتمل هذين الوجهين
كما مر واصل ارمي لنواحدة المخاطبة ارميين بباين على وزن
اضر به فسكنت الياء الاصلية وصح الياء الاولى لان الكسرة على الياء
ثقلية ثم حذف الياء الاصلية دفعا لاجتماع ال كنين لان الياء
الثانية علامة نقول بنون التاكيد الثقيلة المتصلة بالامر من
ومى يرمى ارميين ارميان ارمين ارمين ارميان ارميان
وباخفيفه ارميين ارمين ارمين بفتح الياء في الاولى وضمة ما مع
الامر من

مع حذف الواو في الثانية وكسر الميم مع حذف الياء في الثانية وانما حذف
الواو من ارموا والياء من ارمي اذا اتصل بهما النون الثقيلة الخفيفة
لا لتقاء ال كنين لا يقال التيقان كنين انما لا يجوز اذا كان
على غير حده وانما اذا كان على حده فهو جائز وارمون وارمين بالتون
الثقيلة الواو والياء فيه ماحر فيمذ والتاين مدغم فيه فيكون على حده
لانا نقول ان نون التاكيد بمنزلة كلمة منفصلة فكان قبلها يحذف
الواو والياء في الصورتين لان ال كنين ليا في كلمة واحدة والنقطة
ال كنين على حده ان يكون في كلمة واحدة نحو وايز اسما لفا عمل
من رمي يرمي رام رامين رامون وامية واميتان واميات
اصله رامى فاسكن الياء في حالة الرفع والجر لكون الضمة وكسرة
ثقليتين على الياء في حذف الياء دفعا لاجتماع ال كنين ثم عطفت
التنوين لما قبلها فصا رام ولا سكن الياء في حالة النصب
النصب اذ الفتحة على الياء واصل رامون واميون بضم الياء
فاسكن الياء بنقل حركة الياء الى الميم ثم حذف الياء دفعا لاجتماع
ال كنين فصا رامون ويجوز ان يثنى الياء لنقل الضمة عليها
ثم حذف لاجتماع ال كنين فصا رامون بكسر الميم وكسرة
وسكون الواو ثم ضم الميم استدعا الواو الاضمة واذا اضرقت
ايها الخاطب التنشيط الى نفس فقلت راميا في حال الرفع
لانهم كانوا في الاصل جاءني راميان فلما اضيف الياء المتكلم