والدال من حروف المجهورة فكرهوا الخروج من حرف الى حرف بنافيه
فابدلت السين زاء لان الزاء من مخرجها واضيها في الصفير وتوافق
الدال في الجهر ومن الصاد تبدل الراء ايضا نحو قول الحاتم الطائي
وهو السخي العرب هكذا افرد دي انه اذا نحر البعير للضيف
اصله قصدي انا حكي انه اذا كان زمان قحط ونزل عليهم ضيف
يقصدون البعير ويجعلون في معاء ثم يسوى (بريان) يطعم الضيف و
في المثل لم يحرم من قصد له البعير كذا في الصحاح يعني قال الحاتم
اذا قصد العرب البعير لضيفهم زمان القحط فانا انحر لضيفي
لكان قصدهم ابدلت الزاء من الصاد مطبقة مهموسة رخوة
والدال منفتحة مجهورة شديدة فتباينت بينهما تنافر فابدلوا
من الصاد زاء لتوافقهما في المخرج والصفير مع ان الزاء تناسب الدال
في الجهر لما فرغ من ابدال الزاء من حروف اسنجده يوم صاك ذو طلع
شرع في ابدال آخر حروفها وهو الطاء فقال ابدلت من التاء وهو
مطرد في باب افتعل نحو اصطبر اصله اصتبر ابدلت التاء طاء فصار
اصطبر في فحصط اصله فحصص نقل من متكلم فحص يفحص تفحصا
قلبت التاء طاء فصار فحصط قوله للعرب فخرجها يصلح ان
يكون دليلا لامثلة المذكورة كلها من بدل آخره والموضع الذي
لم يقيد فيه الابدال بالوجوب والجواز والاطراد وعدمه من الصور
المذكورة يكون الابدال في ذلك الموضع جائز غير مطرد قيل قد حبط الص

المص في هذا القول ان ابدال الواو من الياء اذا كانت المضموم ما قبلها
من الموضع الذي لم يقيد بالاطراد فينبغي ان لا يكون مطردا مع انه
مطرد ويمكن ان ينصر المص بان يقال ان المص قال بتبدل الواو
من الياء نحو موقن لضم ما قبلها ومن الهمزة جوازا مطردا نحو لوم
لما مر فقوله جوازا مطردا يصلح ان يحمل على ابدال الواو من الياء
كما يصلح ان يحمل على ابدال الواو من الهمزة فيكون الاطراد مذكورا
في ذلك الموضع ايضا **الباب الرابع من الابواب السبعة**
المذكورة في صدر الكتاب في بيان التضيف وهو في اصطلاح
علماء هذا الفن عبارة عما اجتمع فيه حرفا علة يقال له التضيف للف
اي لاجتماع حرفي العلة فيه والالتفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض
ومنه قوله تعالى وجنات الفافا كذا في الصحاح او يقال هو ماخوذ
من اللف بمعنى الخلط فسمي بالتضيف تضييفا لان فيه خلط الحرف
الصحيح بحرفي العلة من طعام لضيف اذا كان مخلوطا من جنسين
من قوله تعالى جئنا بكم لفيفا اي مجتمعين كذا في الصحاح فهو
اي التضيف على ضربين احدهما مفروق وثانيهما مقرون لان حرف
العلة الخ اما ان يكونا مجتمعين على وجه المقارنة اولا فان كان
الثاني فهو المفروق وان كان الاول فهو المقرون مثل وقى يقي حكم
فاءها في الحذف والاثبات حكم وعد يعد لان التضيف المفروف معتل
الفا فكلما ثبت فاء المثال قلبت فاء المفروق كوقى وكلما حذف

Copyright King Saud University