الميم نحو مكحلة وقد يجيء بظمّ الميم والعين نحو المعط
نصرة بفتح النون بناء المرة نصرة بكسر النون
فإن قيل لم قدم الاول على الثاني قلنا الخفة
الفتحة وهما مصدران ذكرهما لقلة استعمالهما
ولم يقدمهما على اسم الالة لمجانسة لاسم الزمان
والمكان خطاً كما سبق ولم يقدما ايضاً
على اسم الزمان والمكان لان لزومها للافعال
يقتضى القران كما مرّ والمرة والنوع ليسا كذلك
فان قيل انهما يدلان على الحدث وهو داخل
في مفهوم الفعل فذكرهما بمقارنة الفعل
اولى قلنا المقصود الاصلي من اتحاد هذين
اللفظين معنى المرة والنوع فقط فلا اعتبار
بدلالتهما على الحدث واما كونهما هنا منصوبين

كما

كما هو المشهور للتنبيه على وقوعهما في الاكثر مفعولاً
مطلقا والتعليم وتعلم بقراءة نصب التاء وكونهما
كذلك الى سمع المتعلم حتى يتعود به واعلم ان الفعل
الذي يراد منه بناء المرة لا يخلو اما ان يكون
ثلاثياً اولا فان كان ثلاثيا فلا يخلو اما ان
يكون في مصدره التاء اولا فان لم يكن فيه التاء
اي الثلاثي المجرد الذي لا تاء فيه فالمرة منه على
فعلة بالفتح نحو شربتُ شربةً النوع على فعلة
بكسر قعدتُ قِعدةً وان كان في مصدره
التاء بناء المرة والنوع مصدر مستعمل والفارق
بينهما الوصف والقرينة نحو نشدتُ نشدةً
لطيفة فالاول للمرة والثاني للنوع واما البواقي
وهي التي من المزيد فيه والرباعي المجرد فان لم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)