اصل المعنى فافهم فان قيل هذه الصيغة من الصفات
كاسم الفاعل والمفعول فلم لم يذكر الموصوف
مثلهو وذاك ايضًا قلنا التقاء بالتثنية السا
بق في اسم الفاعل والمفعول واعلم ان صيغة
المبالغة قد بنيت من المذيد على ما نبني من الثلاثي
نحو دراك من الادراك وحساس من الاحساس
ورشاد من الارشاد وقد يوخذ من الاسم
لاجل ذلك المعنى نحو جمال وبقال وحماد
وحماد وتكال من الجمل والبغل والحمار والحزوا
والتكبين نعيرة اسم تصغير فان قيل لم اخرة
عن صيغة المبالغة لقلة استعماله بالنظر اليها
او لصغره وكبرها كما لا يخفى وهذا تصغير المسند
واما تصغير غيره فلا بد من ذكره والتفصيل
مزكور

مزكور في شرحنا المراح والبيان الاجمالي هنا ان الاسم
اذا اريد تصغيره يضم اوله ان لم يكن مضمومًا
ويفتح ثانيه ان لم يكن مفتوحًا ويلحق الياء الساكنة
ويكسر ما بعد الياء في الاسم الذي على اربعة احرف
نحو جعيفر ولا يصغر الا الثلاثي والرباعي تقول
في الاول وقيل وفي الثاني فصيفل ويصغر جمع
القلة على بنائه نحو اكيلب في تصغير اكلب واجيمال
في تصغير اجمال واما جمع الكسرت ففي تصغيره مذ
هبان احدهما ان يرد الى واحد فيصغر عليه
ثم يجمع على يثوجيه من الواو والنون والالف
والتاء فانك ترد غلمان الى غلام ودور الى دار
وتصغره على غليم ودويرة ثم تجمع على غليمون
ودويرات والثاني ان يرد الى بناء جمع قلة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)