

ولا يؤتى إذا استعمل بمن والمراد بالزيادة
على الغير الزيادة في المصدر المشتق هو مند و
التفصيل من روح في شرح المراح فان قيل لم
اختره قلنا لان في معناه تعددًا وفي لفظ الخياج
الغير في الاستعمال لا يجوز استعماله الا باللام
او الاضافة حالة التصريف او لمن حالة التثنية
ظاهرة او مقدرة نحو زيد الا فضل و افضل
الرجال و افضل من عمرو اما ما سبق فليس كذلك
لانه في حكم لفظ واحدان فيهما الفرق بين التثنية
نسبة بين اثنين زيادة ونقصانًا وقوت
وضعفًا نحو زيد افضل من عمرو ولا يلاحظ النسبة
بين اثنين في المبالغة بل يلاحظ فيها المعنى العوي
بدون النظر الى الغير نحو زيد عالم ما انصرف

فعل التعجب وهو ما وضع لانشاء التعجب وهو
غير مبتدأ في الايجي منه المضارع والامر
والنهي وغيرهما ولا يثنى ولا يجمع كعم وعنى بكرة
بمعنى شئ من فوعة عملا على انهما مبتدأ عند سويد
والتثنية والتثنية بعد ما اعنى القفل والفاعل
والمفعول في عمل الرفع جزها وقيل بالوصول
عند الاخفش والتثنية التي بعد ما صلته وهو
مع الصلة في محل الرفع مبتدأ وجزءه محذوف
فمعنى ما احسن زيد الذي احسن زيد اشقى
هذه هو المعنى الاصل وليس بمزاد وكذا قوله
وانصرفه فان اصله عند سويد انصرف زيد بصفة
الماضي من الافعال والهمزة للضرورة اي صار من
نصرة فانصرف فعل بالفتح و زيد فاعله ونقل من منه

King Saud University

جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University