

الحمد لله الذي شرف الانسان بافهام المعاني والهام البيان وجعل علم
البلاغة مفتاحا لمعرفه اعجاز القران وايضا مفتاحا للقواعد التي فيها من البيان
والصلوقة والسلام على افضل من نطق بالصاد ومبكم من عارضه وضاده
بالعجزة والبرهان سيد المرسلين محمد المصطفى الذي عمر وجوده الاكوان
وعلى آله وصحبه المكرمين بالرضوان وبعد فهذا مختصر في علمي المعاني والبيان
يتضمن نكتا من التعريفات والقواعد وحمل من البقسيات والشواهد
ينتفع به المبتدئ والمنتهى الله سأل ان ينفع به كانفعه باصوله وتوجيه
قلوب اهل الفضل الى قبوله انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير ^{بالقبول} المقتربة
قال الامام محمد بن الزاوي الفصاحة هي صوغ الكلام على وجه له
توجيه بما لا يفهم بما يقرب فهمه ويعرب نظمه ويعذب اسماعه ويجب
ابتداعه قال صاحب التلخيص هي في الكهنة سلامتها من تنافر
الحروف والغرابة ومخالفة القياس التنافر يتعسر اللسان بلفظه
غوي ترعى الهفوع والقرابة هي ان يكون الكلمة غير ظاهرا معني
مثل وفانها ومرسئامسة جاني كالسيف السريجي في الدقة والشواهد

او كالتسراج في الوضاعة ومخالفة القياس نحو الحمد لله العلي الاجل
والاصل الاوغام وفي الهلام خلوصه من ضعف التاليف نحو
خبر ربه عني عدى بن بن حاتم فيه اضماع قبل الذكر وتنافر الكلمات
مثل كريمة متى امدحه امدحه والورى معى واذا مالمته لثمة وحدي
والعقيد مثل ساطب بعد الدار عنكم لتقربوا وسكب عيناي
الرموع للبحر الاله تبادر الى الفهم من الجود جعل العين بالموع
لاقصده الشاعر من السرور **البلاغة** قال صاحب المفتاح هي
بلوغ المتكلم في تادية المعاني حدا له اختصاص بتوفيقه خواص التراكيب
حقها وايراد انواع التنسيب والمجاز والكتابة على وجهها قال
صاحب التلخيص هي في الهلام طباقه لمقتضى الخال مع الفصاحة و
في المتكلم ملكة تقدم بها على تاليف كلام بديع ولا يوصف الكهنة
بالبلاغة فالبلاغة احص مطلقا وتيممها وجود لورث تن بين الهلام
والتحسين وهي البديع **باب علم المعاني** قال صاحب المفتاح هو تتبع
خواص تركيب الكلام في الافادة وما يتصل بها من الاستحسان
وغيره ليتخذ بالوقوف عليها عن الخطاء في تطبيق الكلام على