

فتحدثني بالنصب الاستفهام والموضوع له الهمزة مشتركة
بين التصور والتصديق نحو اقام زيد وازيد منطلق وازيد
قائم ام عمر وقائم وهل مختصة بالتصديق وهي بيطة وهي التي
تطلب بها وجود الشيء نحو هل الحركة دائمة وما حاصلة بالتصور
ويستلها عن الجنس يقال ما عندك وجوابه كتاب او ثوب
او عن الوصف نحو ما زيد وجوابه كريم وسأل بما عن الحقيقة
نحو ما الانسان وجوابه حيوان ناطق ومن يسأل جبرئيل اي
ابن ام مالك واي يسأل به عما عجز احد المتشاكين امر يقوله
نحو اي الفريقين خير مقاما وكم العدد نحو سئل بني اسرائيل كم
اتيناكم من ايم بنية وكيف للمحالين للمكان ومتى الزمان اتان
المستقبل واي للمكان ويجي بمعنى كيف **امر** هو القول الدال على
طلب الفعل وتشرط بعض العلق وبعض الاستعلاء وان صدر
من الاعلى افاد الوجوب والا فيولد بحسب المقام ما يناسبه
وهو لا يقتضي التكرار ولا المرة ولا الفور ولا التراخي بالعلم
هذه من خارج **نهي** هو القول الدال على ترك الفعل له حرف
واو

واحد وهو لا الجازمة وهو يقتضي التكرار والفور الزيادة
كما ذكر في النحو واما نحو اللهم اغفر لنا ايها العاصي ثلاثا
للاختصاص اي اغفر عصا بتنا بخصوصين من بين العاصي
وهو ليس بزيادة **نهي** وهو تخصيص امر يأخر ويقع للموصوف
على الصفة اي لا يتجاوز الموصوف عن تلك الصفة نحو ما زيد
الاجانب وقصر الصفة على الموصوف نحو ما كاتب الازيد اي لم
يتصف بالكتابة الا زيد ولغيرها كالفعل على المفعول نحو ما
ضربت الازيد او التمييز ما طببت الانفسا والنحو ما ضربت
الاركابا وهو ثلثة قصر الافراد رديعي امرين وقصر القلب
رد لمن يقتدر في ما تشبيهه وانبات ردا لمن يعتقد ما فيه
نحو ما قلت لهم الا ما امرتني وقصر التعيين يكون ردا ليقدر
احد الامرين بلا ترجيح وطرفه **الطغف** زيد شاعر لا كاتب
النفي والاستثناء ما زيد الا شاعر وانما العرة له
للساخرة التقرير نحو ان كفتي مهملة تعريف المستد زيد
المنطلق الفصل زيد هو المنطلق الفصل والوصل هي ترك