

والنشر هو ذكر مصدر ثم ما لكل من غير تعيين ثقة بان السامع
اليه نحو وفي رحمتي جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا
من فضله الجمع هو ان يجمع بين متعددي في حكم نحو انا والبنون
زينب الجوقة الدنيا التعريف ايقاع تباين بين امرين من نوع كقول
ما نوال الغمام وقت يوم ربيع كنوال الامر وقت عطائه نوال
الامر بدرعين ونوال الغمام قطره ماء التقسيم هو ذكر مصدر
ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين وبالقييد الاخير مخرج اللفظ و
الفتحة نحو اديبان في بلخ لا ياكلان اذ اصبيا الماء غير الكبد فهذا
طويل كظلم القناة وبقا قصير كظلم الوتر الجمع مع التعريف هو ان
يبدل شيان في معنى ويعرف بين جهتي الاحوال نحو فوجها
كالنار في ضوءها وقابلي كالنار في حمرها الجمع مع التقسيم هو
جمع مصدر تحت حكم تقسيمه او بالعكس كقول المتنبي الدهر
معتدر والسيف منتظر وارضهم لك مصطاف ومر تبع للنبي
ما كبحوا او القتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنا مار عور الجمع
مع التعريف والتقسيم نحو يوم ياق لانكلم نفس فنهتم شقي

وسعيد

وسعيد فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها رفر وشهيق خالدين
فيها مادامات السموات والارض الاماشاء ربك ان ربك فقال ما
يبريد واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين مادامت السموات
والارض الاماشاء ربك عطاء غير محدود التجديده هو ان يتفرع
من امر ذي صفة امر آخر مثله فيها ما لفة في كمالها نحو من فلان
صديق حميم وقوله لشيء سالت فلانا لتسألن به بحر الذهب
الكلامي هو ايراد حجة للمطالع على طريقة لعل الكلام نحو لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدننا حسن التقليل وهو ان تدعى لوصف
علة مناسبة كقول الشاعر لم يحكنا يلك السحاب وانما حمت مص
فصيتها الرخصاء المبالغة المقبولة هي ان تدعى بلوغه في الشدة
والضعف حرام مستجيلا او مستبعدا وهي ثلثة التبليغ هو ان
يكون مكنيا عقلا عادة والاعراق وهو ان يكون مكنيا عقلا لاعادة
نحو وتكرم جارنا مادام فينا ورسلة الكرام صحت مالا والظفر
هو مالا يكون مكنيا عقلا وللاعادة نحو واخفت اهل الشرك حتى
انه لئذا فك التطف التي لم تخلق التفريع هو ان يثبت لم يتعلق امر