امر حكم بعد اثباته لمتعلق آخر نحو احلامكم لسقام الجهل شافية
كما دماكم يشفى من الكلب تاكيد المدح بما يشبه الذم هو ان يستثنى
من صفة ذم منفية عن الشىء صفة مدح بتقدير دخولها فيها نحو
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتايب
تاكيد الذم مما يشبه المدح هو ان يستثنى من صفة مدح منفية
عن الشىء صفة ذم بتقدير دخولها فيها نحو فلان لا خير فيه الا
انه يسئ الى من احسن اليه الاستتباع هو المدح لشىء على وجه
يستتبع المدح بشىء آخر نحو نهبت من الاعمار ما لو حويته لهنيت
الدنيا بانك خالد الادماج هو ان يضمن كلام سيق لمعنى معنى
آخر فهو اعم من الاستتباع كقوله اقلب فيه اجفانى كانى اعد
بها على الدهر الذنوبا فانه ضمن وصف الليل بالطول الشكاية من
الدهر التوجيه هو ايراد كلام محتمل بوجهين كقولك لاعور
ليست عينيه سواء الهزل الذى يراد الجد نحو اذا ما تميمى اتاك
مفاخرا فقل عد عن ذا كيف اكلك للضب تجاهل العارف وهو
فى البلاغة والى سحرها نحو اهذه جنة الفردوس ام حضرة حفها
العلياء

العلياء والكرم الاطراد هو ان يالى باباء تنخص على ترتيب الولادة كقوله
بعتيبة بن الحارث الاسهاب الاعراض هو ان يتخلل بين كلامين كلام
فان لم يفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار القول بالموجب هو ان يقع
فى كلام صفة كناية عن شىء تثبت له حكم متشبها لغيره من غير تعرض
لثبوته له او انتفائه عنه نحو لئن رجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز
منها الاذل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين واما اللفظ فمنه
التجنيس وهو تشابه الكلمتين فى اللفظ وهو انواع تام نحو
رحبة رار حبه وناقص جبة البرد جنة البرد مذيل كاس كاسب
مضارع دامس طامس لاحق بسعيد بعيد مزدوج من طلب شيئا
وجد عايد عائث متشابه اذا لم يكن ملك ذا هبة فدعه فدولته ذا
ذاهبة القلب حسامه وفتحه لاوليائه حتف لاعدائه الموازنة
هى تساوى الفاصلتين فى الوزن دون التقفية نحو ونمارق
مصفوفة وزرابى مبثوثة رد العجز على الصدر هو ان يكون احد
اللفظين فى آخر البيت والاخر فى صدر المصراع الاول او حشوه او
آخره او صدر الثانى نحو تمتع شميم عرار نجد فما بعد العشية من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)