

فيكون الاقوال من هذا القبيل تامل تامل تنزل والحاصل ان ابطال السند
 على نوعين ابطال في ذاته وابطال سندية الاقوال بخصوصها على اى
 والثاني تغييره ويجوز ابطاله بالترديد في ابطاله في ذاته باعتبار
 وابطال سندية باعتبار اخر ومما ينبغي ان يعلم ان العمل لما
 كان في هذه الصور اى في صورة الاثبات بالدليل على المقدمة
 والتحرير والتغيير والابطال والدخالات الثلث مستدلا
 كما كان جائزا للمنع ان يعود الى المنع كما كان ويجوز اثبات سنده
 اما بالدليل او بالتحرير ويجوز التغيير ولعل المنع في هذه
 الصور لو ينتقلا مانعا ومعللا لانه مخصوص بالانقضاء
 والثالث كالتالي في جريان جميع الوضائف سوى الابطال
 اى ابطال التذوق في ذاته اما ابطال الاخص فانه غير مفيد
 هذا هو المشهور لكن انما لا يفيد اذا كان دليل ابطال
 الاخص مساويا له واما اذا كان مساويا للاخر كما بطل
 انسانية الشيء الواقع سند المنع لا حيوانية بعينه
 وفيه ايضا شيء فتمثل الاما دعاء مساواة او بتوحيها لكنه
 ندر خداج واما منع التذوق مطلقا الاطلاق متعلق بكل
 واحد من المضائق والمضائق اليه وببناظره ومنع تفرده مطلقا
 فلا يسمع لان الجواز لا يقابل الجواز ولا يدفع ولا يضيء
 للعقل

وان رافعا للمنع

المعقل ولا يضر للمنع الا اذا كان اى السند والتصور في صورة الدليل
 كالعبارة عنها بل انه من ذلك في متعلق الموازنة اى ما هو
 في صورة النوع فالصورة بالصورة واما منع مطلقا متعلق
 بكل واحد من المنع على وجهين فلا يسمع قطعاً لانه متعلق بالشك
 وهو غير مقبول بالشك وكذا ابطاله اى لا يسمع ابطال المنع مطلقا
 بل ونسبت الى المقدمة المحسنة ولا العرض الا السند لو وجد بان
 يقال ان منعك مردود او مدفوع الا اذا كان اى المنع متعلق به
 بدعوى او مقدمة يدعيها او مستقرا وتبين بطلان هذا اللفظ
 انه متعلق بالبدية والاستفراء واما ان كان مع شاهد فلا يجوز
 دفعه بل رفعه باحد الوجوه الموجهة اليه او مستدلين وجوز
 بعضهم المنع بعد التام لكنه في عينه الذوق السليم او بمقدمة
 غير ملزمة صحتها فيقال ان منعك مدفوع لانه متعلق
 بمقدمة كذا وكل منع متعلق بمقدمة كذا او مدفوع ومردود
 فنوعك مدفوع وفيه مقابلة ففقد وهو هنا منصب
 يجب على العليل وينفع وهو ان لا يعمل اي العمل الجيب
 في الجواب ويطلب عن جميع اللفظ المنع بمعنى الرد ان
 يحقق اى التامل ما يورده من المنع اى الرد اذ ربما لا يتحقق
 التامل من التوجيه والبحث ينقطع او يظهر اى التامل
 العناد فالمنع يندفع فيكون الاستعجال اعتبارا بل يضر المعلل

وان كان الابطال للحج
 متعلق بالمضائق والمضائق
 في اللاحقات الثلاثة فم
 في ان الطائفة متعلق بالمستف
 فيه مسانحة لان المراد ان
 البداهة والاشارة
 في عينه الذوق السليم
 الذي هو الذوق والاشارة
 قبل الوصول والاشارة
 اى التامل يورده المنع
 بوجه اخر نذكر من