

محتاج الى اخذ مقدمة اخرى فيه او هو غير مستلزم مدعاه وكرر دليل
 هذا شارة فلا بد وتويد الثاني تعبير الدخول بعنوان الحكم بان غير مستلزم
 المدعى مثلا فلا يختصر واما وظائف العلة على كذا التقديرين
 فتعلم مما سبق في جواب النقصان ومعارضته وهي المقابلة على دليل
 المانعة اي ابطال دليل العلة بمادة دليل ما في ذلك الدليل
 في ثبوت مقتضاه على افسر بما به بعض المحققين وهو اي هذا التقدير
 المقضي لتعلق المعارضة بالدليل الاوفق الى اورات لان المذكور لل
 المتداول في الالسنه تعارض النصوص والادام والانسب للمقام
 لان المقام بيان وظائف الدليل جزا او كاجتياز قلنا واما على دليلها
 اه او اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه لضم الدليل على افسرها
 بل الجهور وهو اي هذا التفسير المقضي لتعلق المعارضة بالمدعى
 الانسب للمرام لان المرام يردم السلام وهم المرام اتم في المرام في
 اي المعارضة على التفسير الاول ابطال الدليل بمقابلة الدليل وهي
 على التفسير الثاني ابطال مدعى الدليل بالدليل الخافق والمالم
 يتم عليه هذا القول للوقفة والانسبية زدنا قولنا لان اه
 ونصويرها اي تصوير المعارضة اجمالا ان دليلك هذا اقام على
 نقض مدلوله دليل هذا ناظر الى التفسير الاول فاللام لان
 يقال في التصوير ان دليلك هذا مقابل بالدليل لكن لم يقبل
 كقوله دقيقة يعرفها من له لينة تدبر وان مدعى دليلك
 هذا

تأمل
 في



هذا قام على تقيضه دليل هذا ناظر الى التفسير الثاني وكذا دليل
 او مدعى دليل هذا شارة فاسد مع انباء ذلك الدليل التام
 على تقيض مدلول دليل العلة والاقبول المعارضة كما مر
 واما الوظائف الموجهة من طرف العلة فيهما اي التصويرين فضع
 مقدمة الدليل على التعارض بعضا او كذا مطلقا سواء كان بلا مد
 او مع مطلقا والتعريف اي تغيير الدليل والتعريف اي غير الذي
 والدليل والنقضان الحقيقيان اي النقص الاجمالي الحقيقي
 والمعارضة الحقيقية والفرق بين تغيير الدليل والمعارضة
 الحقيقية على النقص الاجمالي والمعارضة الحقيقية ان الثاني هو
 ابطال دليل العلة بواسطة اثبات خلافه مدلول او مدعى
 بواسطة اثبات خلافه وتغيير الدليل اثبات العلة الاول
 مدعاه بلا تعارض الا بابطال مدعى المعارضة ولا دليله وان لمسه
 البطاين مع ان العلة انتقل سلا في المعارضة وتغيير الدليل
 ينتقل ومما يبع ان يعلم ههنا ان الدليلين اي التعارضين
 ان اجمالا في الصورة مثلا ان يكون كل منهما من الشكل الاول و
 واتخذ ايضا في بعض المادة وهو لولا لا وهذا يكون العوة في المادة
 وقيل وهو الكبري هذا في الاقرينات والحجة للتميز الظاهر
 ان بلغة عطف على الصورة كما لا يخفى على ذوي البصيرة فيما
 واثبات اي من جهة النفي والاثبات وهذا في الاستقنات

نوقد في كذا كيف
 يخرج التفسير

لكن في النقص في
 نقض النقص