

الغمام والشجر والملكين بل جازان الشجرة والحجارة قرب معيته صلى الله
 عليه ولم كان لا يموت منها بشئ لاسم عليه سلا ما يسمعه باذنيه وعلى شرف
 قومه وحماية الله لهم ولذا انت العرب لشرفهم لعلمهم بان ابرهه
 لا قدرة للعرب باسدهم على قتاله فاذا قولى الله نصرتهم عليه دل
 ذلك على عظيم اعتنا الله بهم ولقد معني الارهاص بعد مجي السنة
 وشوقها بالدلائل القطعية على الخجاج فوجه الله حتى حوب الكعبة
 ولم ليقاق بشئ وما ذكر ما يتعلق بالهام الحيوان بذكر قصة
 الفيل ذكر ما يتعلق بالهام الحاد فقال **والجمادات** وهي الارواح فيه
افصح اي ظهرت ونطقت بكلامه مبين فصيح لا تعلم فيه قبل خلقه
 الله فيها حيث من عجزية وان من شئ لا يستخرج محله وقيل بل خلق فيها
 حياة ولسانا وادراكا فتسطق محتارة عارفة بما تنطق به وبدل
 لهذا اما باقى في حنين الجذع وانينه فان ذلك يدل على ان الله تعالى
 خلق فيه الحياة والعقل والشوق حتى حن ولإيعا وصنه ان مذهب
 الاشعري ان خلق الصوت في محل لا يستلزم خلق الحياة والعقل
 فيه لاننا لم نأخذ الحياة من تصويته بل من اطلاق العناية عليه آتة
 حن وان ومذهبا لا شعرى ان الذكر المعنوى والكلام النفس
 مستلزمان الحياة استلزام العلم لها ولذا اعامله صلى الله عليه
 ولم معاملة الحي بالترامه كما يلتزم الغائب لهله بالشهادة بالانبا
 والارسل **الذي اخر من عنه لاحمد متعلق** بافصح **القصص**

الا بيض لعظيم فلما راي عبد المطلب خرسا جادا وقال السلام
 هيا فيله وجنوده لدخول مكة برك الفيل في حمله بيا على الاصح
 انهم لم يدخلوا الحرم وقيل دخلوه وانما برك لما وصلوا الى وادي
 محسر ولذا سمي بذلك لان فيليم حسرا اى عجزه وقوه في راسه
 ومراق بدنه حتى بالديد فاني فوجوهه نحو اليمن فقام ترخو
 الشام فشي ثم نحو المشرق فشي ثم نحو الكعبة فاني ثم ارسل الله عليهم
 طيرا ابا بيل كما مثال الخطاطين من البحر مع كل منها ثلاثة اعمار
 محرو في منقاره وجران في دخله كما مثال العذس لا يصيبها حل منكم
 الا قتله فخرجوا هاربين ينساقون بكل طرف واصيب ابرهه في
 في جسده به فتساقطت انامله اعملة اعملة حتى وصل مستعا وهو
 مثل فوج الطير وسال منه الصديد والقيح والدم وما مات فقل
 حتى تصدع قلبه وقد ذكر الله هذه القصة في سورة الفيل
 واستحها بال ترمع انها قبل معيته بل قبل ولادته اشادة الى ان
 المراد من الرؤية العلم والتذكير وان الخبر بذلك متواتر فكان
 العلم بذلك ضروريا مساويا للعلم الحاصل بالرؤية البصرية وقد
 دللت هذه القصة غاية شرف نبينا فانها كانت ارضاها وتأسيسا
 لبسوته ونحو تقديم المعجزة على زمن النبوة تاسيسا كما ترى في ظليل
 من القصة ما لا يمكن ان يكون الا من قبله من القصة ما لا يمكن ان يكون
 الا من قبله من القصة ما لا يمكن ان يكون الا من قبله من القصة ما لا يمكن ان يكون