

المستعمل **و** بشر هذا الرمز الاشارة الى علوم زمانه اذ **مري** هو في الاصل عرض الترامي الذي يوصيه بسهمه وهناك ما استعمله المصراعين من موصول **شانه** اي قصص **العلق** اي ارتفاعه مكانه والجملة الصلة وجبر **مري** **العلق** بالفتح والمد اي الوضعة والشرف ويجوز ضم عينه مع القصص كما رفعه **رأسه** اي ما اليه مما ركز لك رفعه ببصره الي حجة العلوي **إيما** اليه لا يقصد الا اعلى المراتب اذ من شأنه العلو لا يقصد الاجتهاد وما يوصل اليه دون غيرهما لا يناسب قوله فقل ان المترتب على الرفع والرمق متحد بالذات مختلف بالاعتبار اذ التوجه الي حجات العلو الذي هو مفاد ما له اعتبارات مختلفة **ويوم تدت** اي قربت ووذنت فهو عطف على نالت **زهر الخيوم** من اضافة الصفة الي الموصوف اي الكواكب المضيئة **اليه** صلى الله عليه وسلم كرامة له ولتظيمه يقع نظيره لغيره كما رواه البيهقي وابن السكيت عن عثمان بن ابي العاص عن امه فاطمة التقيية العاقلة للاحضرة ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم رات البيت حين وقع قد امتلأ نوراً ورايت الخيوم تدنو حتى ظننت انها ستقع علي فبسبب هذا التمدد لي **انان بصوتها** اي تلك الكواكب المضيئة **الارحبا** اي نواحي البيت او نواحي السماء او نواحي الوجود باشرفه **تات** من اري معنى بصور وليس المراد هنا حقيقة التفاعل بل اصل

قوله  
من القصص اي في  
غير النظم فان ذلك  
فيه مستغيب اسهر

قصدك

هذا البيت من القصص  
التي فيها اشارات  
الى علوم زمانه  
او نواحي الوجود  
باشرفه

ان اللغات كلها توقيفيه وقيل انما علم لغة واجدة لان الحما  
لرتدع الالباب واما بقية اللغات فبالقواضع ويقابل ما خلقه  
الناظر قولان احدهما انه انما علم مدلولها لان المزية في  
العلم انما تحصل بمعرفة مقاصد الخلق واما في المزية في  
ان اسماها كذا وكذا اقال بعض المحققين وهذا وان قرب من  
المعنى فهو بعيد من اللفظ اي لان قوله باسمه هو لا يقيد  
ظاهرا وصرح في الاسما فقط ومعنى ثم عرضهم اي الاعيان  
لانها التي تعرض دون الاسما انها برزت اليهم ليخبروا بانسابها  
فلان ما يبدي فيه لكون المعنى المسميات خلافا لمن زعمه فانها ما وهو  
الذي سلكه صاحب الكشاف انه علم الامر من معانيها بين مقصود  
اللفظ والمعنى ولما ذكر شرف ذاته وتوقفه صلى الله عليه وسلم  
ببهر العقول استقل الي ذكر شرف نسبه كذلك فقال مستانفعا  
**لمرتك** حال كونك في ضاها **الكوزا** اي الوجود وضما به مستورا  
الحفية من الاضلاب والارحبا **رخا زاي** تصطفي **لك الاحتمات**  
جمع امر ومما الوالدة وان غلت واصلها امية جمع على احتما  
وقيل احتمات للادميات وامات لغيره من **والابا** جمع اب واصله  
ابو بالتحريك حذف وان تخفيفا اي كاطابت ذاتك بما اوتيت  
من الحما كذا لك طاب نسبك فلم يكن في احتماتك من لذت  
خوي الي امتك آمنة ولا في ابائك من لذت ادرك الي امك عبده

الاعلى