

للارث وبالدرجة التي اجتمع فيها الارث والوارث
تفصيلا فلو شهد شخص عند قاض يان هذا
وارثه فلا يكفي ذلك حتي يبين سبب ارثه تفصيلا
لاختلاف العتبات في الورثة فربما ظن الشاهد
من ليس يوارث وارثا الشرط الثاني تحقق موت
الموروث كما اذا شوهد ميتا او الحقه بالاموات
حكما وذلك في المفقود الذي حكم القاضي بموته
اجتهاد كما تقدم في بابيه او الحقه بالاموات
تقديرا وذلك في الجنين الذي انفصل بجناية
علم امه توجب القوة اذ لا تورث عنه غيرها
كما تقدم في باب المجهول الشرط الثالث تحقق
حياة الوارث بعد موت الموروث حياة مستقرة
لوقت يظهر وجوده عند الموت ولو نطفة او علقة
اذا انقرد ذلك فيتفرع عن الشرطين الاخيرين
ما ذكره بقوله **وان بيت قوم** متواترون من رجال
او نساء او منهما وهو في الاصل اسم للرجال دون
النساء قال القرطبي رحمه الله في مختصر الصحاح
والقوم الرجال دون النساء وربما دخل النسائية
علي وجه التبع انتهى وهو الموادعنا وقوله **بهدم**
يسكون الدال الفعول من قولهم هدمت السمات
هدما استقطته ويفتح الدال اسم للبناء المهدم
بالتجديك

بالتجديك ما انهدم من جوانب البيوت فسقط فيها
والهدم بالكسر اي كسر الرها الثوب البالي **او عرف** في الماء
ينال عرف بكسر الراء في الماء والخمر والشرقا بفتحها
فهو عرق وغارق وغرقة بفتح الواو المفتوحة في الماء
عسمة قيم فهو مغرق وغريق **او امر** **حادث** اي نازل
قال القرطبي في مختصر الصحاح حدثت الحجة ه
الشي حدثا وحدثا فارتك واحداث الرجل ه
معروفا والحادث منه القديس انتهى وفي التسمية لان
الاشير في حديث المدينة من احداث فبها حدثا
او اوي حدثا والحادث الامر الحداث المنكر الذي ليس
بمعتاد ولا يعروف في السنة انتهى وقوله **بجسيم**
اي من القوم المذكورين ومثل الحداث النازل بهم
وقوله **كالحرق** بفتح الحاء والواو والراء قال الشيخ
الدين سبط المارديني رحمه الله بكسر الحاء المهملة
والهمزة فتح الواو انتهى ووجه الاول ما قال بن
الاشير رحمه الله في الترهاتية في حديث الفتح
دخل مكة وعليه عمامة سودا حرقانية قال
قال الزمخشري رحمه الله تعالى الحرقانية
هي التي علي لون ما احترقته النار كانها منسوبة
بزيادة الالف وبيان النون الي الحرق بفتح الحاء
والراء وقال يعال للحرق بالنار والحرق معا وقال